உ
கடவுள் துணை
பொதியமலையில் வீற்றிருந்தருளிய

அகத்தியமகாமுனிவர்

அருளிச்செய்த,

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்.

அதற்கிணையந்தசக்கரங்களும்,
சங்கரனார் உமாமகேஸ்வரிக்கு உபதேசித்த,

ஞானசார நூல்சாஸ்திரம்

மூலமுமுரையும்
திரிசிரபுரம் சோதிடகணிகராகிய
ம-ள-ள-ஸ்ரீ,

தியாகராஜபிள்ளையவர்கள்,

குமாரராகிய,

தி. கந்தசாமிபிள்ளையவர்களால்,

பார்வையிடப்பட்டு,
திரிசிரபுரம், புத்தகவியாபாரம்

வெங்கடாசலம்பிள்ளை,

சிறுவளூர்

கிருஷ்ணசாமிபிள்ளை,

இவர்கள்கேட்டுக்கொண்டபடி

Madras.

Printed by T. Sabapathy Pillay,
Mattoovar Colalumbal Press.
No, 78. Sawmy Naidoo Street,
Chintadrepettah.
1879.

1 4 FEB 1987

உ

சிவமயம்

பிரசித்தப்பத்திரிகை

இராஜஸ்ரீ சகலமானபேர்களுக்கும் அறிவிப்பது யாதெனில் சிந்தாத்திரிப்பேட்டை, சாமிநாயக்கன் வீதி - ௭௮ - வது கதவிலக்கமுள்ள வீட்டில் ஸ்தாபித்திருக்கும் மட்டுவார்குழலாம்பாள் - அச்சுக்கூடத்தில ம - ள - ள - ஸ்ரீ, கந்தசாமிபிள்ளையவர்களிடத்திலும் திருச்சிறுப்பாணி [illegible]தியில் புஸ்தகவியாபாரம் - தி - சபாபதிபிள்ளை வேங்கடாசலம்பிள்ளை, கடையிலும் - அடியிற்கண்ட - வாகட சாஸ்திரங்கள் விற்பனைசெய்து வருகிறபடியால் வேண்டியவர்கள் வாங்கிக்கொள்ளலாம்.

4.6044

புஸ்தகங்களின் பெயர்

அகஸ்தியர் சிவகுளிகை	௮	அகஸ்தியர் வாதசூத்திரம்	௪௨
,, பாலவாகடம்	௨0	அண்டக்கல் முப்புச்சுண்ணம்	௧௫
,, சூத்திரம்	௫	,, வைத்தியக்கும்மி	
,, காரம்	௰	,, திருமந்திரம்	௧௫
,, மாழலை	௰௨	,, முன்னெண்ணூறு	
,, அதிசயம்	௨௭	,, பின்னெண்ணூறு	
,, வப்பு	௰	பூரணசந்திரோதயமாலை	௨௩
,, ஷ	௧௫	வைத்தியரத்தினச்சுருக்கம்	௩0
,, சோதிமணி	௮	தெட்சிணாமூர்த்திகேசரி	௮
,, குருகண்டை	௩௫	அசுவனிதேவர் வைத்தியம்	௩
,, தற்கசங்கிரகம்	௧௬	மச்சமுனி [illegible]	௮
,, உரைநூமுறை	௨௪	உரோமரிஷி வைத்தியம்	௨0
,, மதிவெண்பா	௩	,, ஞானச்சுருக்கம்	௫0
,, பச்சைவெட்டு	௧௫	,, முப்பு	௩0
,, பக்ஷிணி	௧௩௪	,, வைகாரம்	[illegible]
,, கேசரிகுருநூல்	௫0	,, கொக்கதைலம்	௧௫
,, குருநூல்முப்பு	௫0	கருவூரார் பூஜாவிதி	௩0
,, முப்பு	௩0	கொங்கணர் பூஜாவிதி	௩0
,, ஞானம்	௩0	,, கருக்குளிகை	௮
,, ஷ	௧௪	,, முக்காண்ட சூத்திரம்	
,, ஷ	௧௩	சந்திரானந்தர் பூஜாவிதி	
,, ஷ	௮	பதஞ்சலியார் வாதசூஸ்திரம்	௨0
,, சஞ்சீவி யெண்ணெய்		சட்டமுனி கற்பவிதி	௭
,, பரிபூரணம்	௪௩	[illegible] கற்பவிதி	௫0
,, கன்மசூஸ்திரம்	௧௫0	புலிப்பாணி சிமிழ்வித்தை	௨௫
,, பூஜாவிதி	[illegible]	புக் [illegible] பேட்டி	
[illegible]		[illegible]	

உ

பொதியமலையில்வீற்றிருக்கும்,

அகத்தியமகாமுனிவர் செய்தருளிய

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்

பாயிரம்

ஆதிபராபர வஸ்துவினுடைய கிருபையினாலே கடல்சூழ்ந்த பூலோகத்திலுள்ள மாந்தர்களுக்குத் துணைக்காரணமாகப் பொதியமலையிலெழுந்தருளி பிரணவ பரமோபதேச சின்மய வேதாந்த சிரோமணியாகிய (அகத்தியமகாமுனிவர்) தமது ஆவியினாலெழுந்த பஞ்சாக்ஷரத் தியானத்தினாற் பக்ஷிகளைக் கண்டும், அவற்றின் செயல்களைக் கண்டும், யாவரும் (சோதிடசொரூபமாயறிய) சாஸ்திரத்தினால் பலன் பெறும்படிய இவ்வாறானாலே வம முத்திபரிசை-கிரியை-யோகம்-ஞானம்-என்னும்-நான்கு பூசைக்காரர்களுக்கும், பிரம-க்ஷத்திரிய-வைசிய-சூத்திரர்களுக்கும் மோக்ஷபரமாசிரிய ரைசகன்றி அவர்களுடைய சாதனைகளுக்கிசைந்த- சாலோக-சாமீப-சாரூப-சாயுச்சிய பதவியடைவிக்கும்படிக்கு முதலாலோதப்பட்டது (பஞ்சபட்சிசாஸ்திரத்தில்) முதலாவது பக்ஷிசாஸ்திரத்தையும், இரண்டாவது பூர்வபக்ஷ பகல் குறிப்பும், மூன்றாவது பூர்வபக்ஷ இராக்குறிப்பும், நான்காவது அமரபக்ஷ பகல் குறிப்பும், ஐந்தாவது அமரபக்ஷ இராக்குறிப்பும், ஆறாவது அவைகளின் செயவினைப்பலன்களும், ஏழாவது பக்ஷிகளின் பயனும், எட்டாவது குறிகொள்பயனும், ஒன்பதாவது கணிதவிலக்கணப் பயனும், பத்தாவது சாதகவிலக்கணப்பயனும் சூக்ஷமமாகச்சொல்லியிருந்தவைகளுடன் திஸ்டாந்தமாகக் காண்டிப்பதின் மேலெழுந்தருளியிருந்த மதுரைச்சித்தர் தேசிகாய சது ஆதிமாபுலவராகிய (மாணிக்கத்தம்பிரானவர்கள்) இறந்துபோகாத உள்ளமுறையே யசூடாமணிசோதிடத்திலும், கோளசாஸ்திரத்திலும், பண்டைபுருடன் சொன்ன பஞ்சரண்டாவது பலவியாக்கியானத்தொகுதியிலும், யாப்பிலக்கணவுரையிலுமின்னும பலநூல்களிலுமிருந்தெடுத்த சங்கிரகித்துக்கோவையாக்கி இட்டுவைத்த (பஞ்சபக்ஷிசாஸ்திரமூலமும்) அவ்வாறிற் கிணங்கிய சக்கரங்களும், உமாமகேஸ்வரிக்குப் பரமசிவன் சொன்ன (ஞானசாரநூல்-சாஸ்திரம்-மூலமும் உரையும்)சேர்த்து அச்சிற்பதிப்பிக்கப்பட்டன.

இவையிலக்கண விலக்கியங்களுக் கொவ்வாமையாய் எழுத்து அசை- சீர்- தளை- அடி - தொடை-சொற்பொருள்யாப்பணிமுதலியவை பிழையுண்டாயினும் மேலோர் நூலாதலால் கற்றோர் குற்றங்கொள்ளாது அங்கீகரிப்பது போலக்கைபிசகாய்ச் சிலவிடங்களிலிருக்கினும் மன்னித்து இந்நூல் ஈடாக்கோர்வை வைத்திருக்கும் யாணுக்களுதவிசெய்தி

அகஸ்திய மகாமுனிவர்

உ

குருவே துணை.

பஞ்சபட்சி சாஸ்திரம்.

காப்பு.

வெண்பா

உன்னி யொருவன் உரைத்தமுத லெழுத்தைப்.................*
பானிப் பறவையாய்ப் பாவித்து - வன்னி......................*
உதைய திசைப்பக்ஷி யுண்மை யுரைக்கக்.........................*
கதை காவியப் பொருளே காப்பு...................................*

நாமகள் துதி

தூய்ய மலர்நறையுந் தோகா யுளதம்போற்....................*
செயயமலர்ப்பாதஞ் சேவித்தேன் வையத்....................*
கைகந்து வகைபக்ஷி யமையுங் குணமென்றன்..............*
சிந்தை தனி னிறைகவ்வ செய......................................*

முனிவர் நூன்முறை

ஒன்று திசைக்குருவி யொன்றிவரு மோர்தூதன்..............*
தின்றநிலையாருடத்தில் நேரும்-நன்று.............................*
வழுவா துரைத்தாயும் வல்லவர்கள் சொன்ன..................*
முழுவாகடத்தின் முறை..*

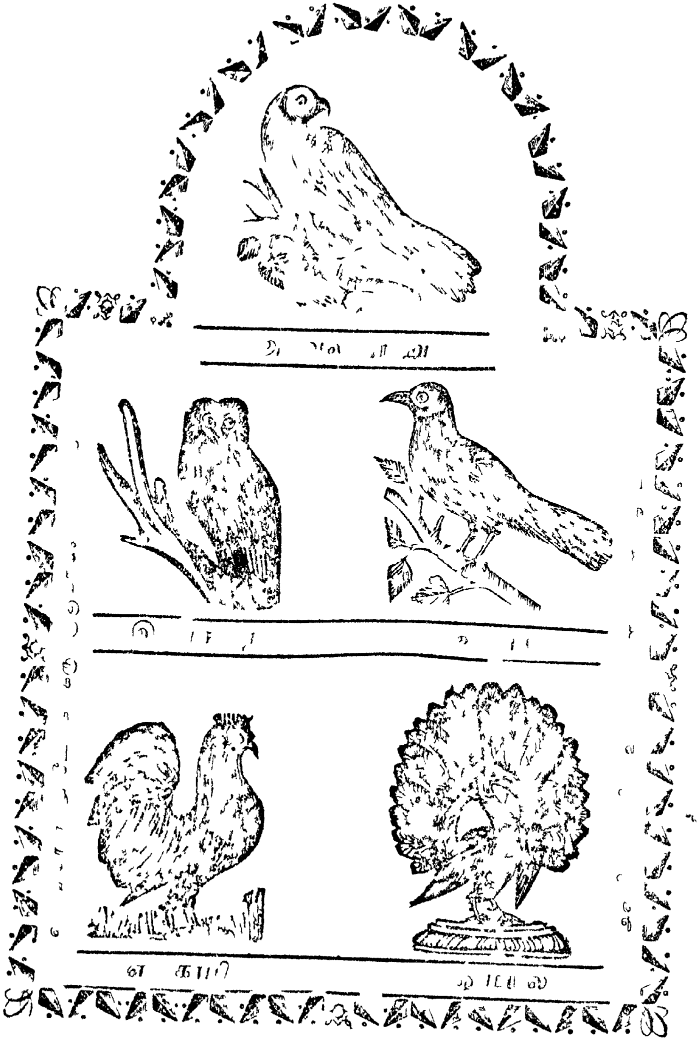
முதல்திகாரம்

நூல்

மொழிக்கு முதலெழுத்தே முன்னறிக்குமாமதனைப்........*
பழித்தவன் றன்னிலையும் பார்த்து-வழிப்பெறவே............*
போரவருவனவும் பேதமறிந் துணர்ந்து..........................*
ஆராய்ந்து சொல்வதறி..*

இவற்றாள்

ஒருவன் ஒருகாரியத்தைக் குறித்து நன்மை தீமைகளைக் கேட்பா



பஞ்சபக்ஷிகளும் அதற்குரிய அட்சரங்களும்

அகரமேவல்லூறு ஆகுமே இகரமதாம .... *

உகரங்கருங்காகமுன்னிப்பகரில் .... *

எகரமதுகோழி யென்னான ...

பக்ஷிகளிரண்டிறகும்

பக்ஷிகளின்செய்கைக்குறிப்பு

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஊணுடையரசு சித்திரை மரணம் உயர்படு சிரவினிலுண்டு
நீணிலத்தரசு செயத்துயில் செறுநெறியுடனடந்துமேயுறக்கும்
பூணுறு மயப்பக்க பூபசவுண்ணை பொருதிருந்து மென்றரசாக்ஷ
சேறுறுமுடையுண்டு வசிக்கும் சென்றுறு செறுதசாருநல்லவே. (௩)

பூர்வபக்ஷம் - அமரபக்ஷங்களுக்கு - திதி பதினைந்தாகவும் -

திதியொன்றுக்குச்சாமம் - பகலிரவு - சாமம் - ஒன்றுக்குநாழிகைபகுதி

ஓதுமோகைவெல்லை முறைமையின் மொழிந்தாறாங்காலமையும்
நலமுறு விபரமாறு நாழிகையால் - குறி
வளர்பிறை யசுருக்கும் பக்ஷிமுறைக்கும் பாலாயமாறு முட்ச
வளர் நாளதாரம் பின்றொடர்வருமது. (௪)

நட்சத்திரம் - பாரம் - தன்றங்கு

செய்கைப்பாகுதி

மதித்து மொழிந்தனைகயால் வண்கழல்க பாரத
மெய்நிகழ் பாகுமுதல் நயமைச் சேர்க-குறிக்கும் கா
லுண்டு நடந்தரசு செய்துயிறந்துபோம்
வண்டமர் கண்ணாய் மதி (௫)

வினைப்பாகுதி.

உண்பாணுங் கொண்டேகல் லொன்றனையிரண்டெட்டக
கண்பாரத்தரசிவடைப்பெற காணபோமே-பண்பாகத்
துயக்குவது முககாலயத்து அந்தவது தானமையாயப
பாமகுடைய பட்சிபலம்.

(இவற்றுள்.) முன்னே மூன்று செய்யுள்களின் பயனறியும்படி:- பூர்வபட்சம் திதி பதினைந்து - அமரபட்சம் திதி பதினைந்து - திதியொன்றுக்கு பகல்சாமம் ஐந்து - இராச்சாமம் ஐந்து - சாமமொன்றுக்கு நாழிகை யாறு - அவற்றுள் உதிக்கின்றபட்சி முறைமையே முதற்சாமம் உண்டு, இரண்டாஞ்சாமம் நடந்து, மூன்றாஞ்சாமம், அரசு செய்து, நாலாஞ்சாமம் தூங்கி, ஐந்தாஞ்சாமத்திலசாகும், அன்றியும் அவற்றுள் அந்தரபுக்தி பாகக்குமிடத்தில் உண்டிக்கு பட்சிக்கு நாழிகை - க - நடக்கின்றபட்சிக்குநாழிகை கஉ - அரசுபட்சிக்கு நாழிகை - உ - உறங்கும் பட்சிக்கு நாழிகை - ௩ - இறக்கும் பட்சிக்குநாழிகை - ௧ - ஆகநாழிகை அ ... காழும் ...

இந்நூல்காப்புமுதல் -௬- செய்யுள்களினடையனறிக்

சூக்குமச்சக்கரம்

பூர்வபக்ஷம்.		அபரபக்ஷம்.	
பகல்.	இரவு.	பகல்.	இரவு.
அ-வல்லூறு. உண்டி-கவ	உ-காகம். உண்டி-கவ.	ஒ-மயில். உண்டி-கவ.	எ-கோழி. உண்டி-கவ.
இ-ஆந்தை. நடை-க௨.	இ-ஆந்தை. அரசு-௨.	உ-காகம். மரணம்-௬.	உ-காகம். தூக்கம்-௬
உ-காகம். அரசு-௨.	அ-வல்லூறு. மரணம்-௬.	அ-வல்லூறு. தூக்கம்-௬.	இ-ஆந்தை. நடை-க௨
எ-கோழி. தூக்கம்-௬.	ஒ-மயில். நடை-க௨.	எ-கோழி. அரசு-௨.	அ-வல்லூறு. மரணம்-௬
ஒ-மயில். மரணம்-௬.	எ-கோழி. தூக்கம்-௬.	இ-ஆந்தை. நடை-க௨	ஒ-மயில். அரசு-௨

இவற்றிற்கிணங்க உள்ளமுறைமையைச் சூடாமணிச்சோதிடத்தி
னின்றெடுத்தெழுதியது.

நந்தைமுதலியதிதிபிரிவு

வினவின் முதற்றிதி யாறும பதினொன்று நந்தை
மேலிரண் டேழு பனிரண்டும் விளங்கும் பத்திரை
யினியதொருமூன் றெட்டும் பதின்மூன் றுஞ் சயையா
மிருதகை யொன்பா னொடும் பதினான்கு மாகும்
புனைகுழலாய பஞ்சமியும்பத்து முவா தாமும்
பூர்ணை மெனமறி யலவன் கோண மகாஞ் சாமாந்

திதியவை

பிரதமை- சஷ்டி-ஏகாதசி- இம்மூன்று திதிக்கும் நந்தையென்றும் துவிதியை-சப்தமி துவாதசி- இம்மூன்று திதிக்கும் பத்திரையென்றும் திருதிகை-அஷ்டமி-திரயோதசி - இம்மூன்று திதிக்கும் சயையென்றும் சதுர்த்தி - நவமி - சதுர்த்தசி - இம்மூன்று திதிக்கும் இருத்தையென்றும் பஞ்சமி தசமி உவா -இம்மூன்று திதிக்கும் பூரணையென்றும் பெயராம் அன்றியும்-மேடம்-கர்க்கடகம் துலாம்-மகரம் இவைநான்கும் சரராசிகள் இடபம்-விருச்சிகம்-கும்பம்-சிங்கம்- இவைநான்கும் ஸ்திரராசிகள். தனுசு மிதுனம்-கன்னி-மீனம் இவைநான்கும் உபயராசிகளென்றறிக

சந்திரபட்ச நாமாதிதிதிபூரணாதிசக்கரம்

திதிகள் பேரு	பூர்வாபர பட்சங்களுக்கு நந்தை	பத்திரை	சயை	இருத்தை	பூர்வபட்சம் பூரணை
முதல் பட்டம்	பிரதமை	துவிதியை	திருதிகை	சதுர்த்தி	பஞ்சமி
௨-ம் பட்டம்	சஷ்டி	சப்தமி	அஷ்டமி	நவமி	தசமி
௩-ம் பட்டம்	ஏகாதசி	துவாதசி	திரயோதசி	சதுர்த்தசி	உவா

திரிவிதராசிசதுர்விதமாகிய இராசிப்பூரணசக்கரம்

சரராசிகள்	ஸ்திரராசிகள்	உபயராசிகள்
மேடம்	இடபம்	மிதுனம்
கர்க்கடகம்	சிங்கம்	கன்னி
துலாம்	விருச்சிகம்	தனுசு
மகரம்	கும்பம்	மீனம்

சந்திரன்பக்கம்-திக்கும்-வாரம்-[illegible]. அக்ஷரப்புணர்ச்சி.

(அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.)

ஊாகோணநக்ஷத்திரச்செவ்வாய் உகரமொக்குமாதிரையாம
கேகேணாதணாமத்து [illegible] சனியும் [illegible] உகரமதாம
வோகோனிதகலைத [illegible] பூ [illegible]
வாகோனி [illegible] பிவ்வாறிவை பூணசொலுக்குமே.

(இ-ள்.) [illegible] பூர்வபக்கமாகிய [illegible] - அகார,ஞாயிறு செவ்வாய் [illegible] உணர்ந்தும் இரண்டாம்பக்கமாகிய [illegible] - [illegible] - [illegible] உணரும். [illegible] - உகரம், [illegible] உணரும் [illegible] உணரும். [illegible] , [illegible] உணரும் [illegible] - [illegible] மிருதியாம்-[illegible] [illegible] [illegible] வகைப்படக்கம.

[illegible]

வாரம்	ஊண்	நடை	அரசு	நித்தி[illegible]	சாவு
[illegible] ஞாயிறு செவ்வாய்	அ	இ	உ	எ	ஒ
[illegible] [illegible] புதன்	இ	உ	எ	ஒ	அ
[illegible] வியாழ[illegible]	உ	எ	ஒ	அ	இ
இந்த [illegible]	எ	ஒ	அ	இ	உ
பூர்ணை சனி	ஒ	அ	இ	உ	எ

வீட்டாம் ஐந்திற்கும் பக்ஷிப் புணர்ச்சி

சொன்னவகாரமலை வல்லூறான பெயஇகாரமதைப் பின்னான்
முன்னேஉகாரமகொம் பூறு மொழியிலெகாரகோழி பின்னான்
பன்னுஒகாரமதை நீறான பணைடையடைவே பறவைகளொன்
றுன்னுறுபிரணையேநடைபுடி மூன்றாக கானகுசாவைநதே.

(இ-ள்) குறுக்குவரியாக ஆறுகோடு கீறி அவ்வகையே நெடுக்கிலேயும் ஆறு கோடு கீறி சதுரமாகக் கீறி ஒவ்வொரு திசைக்கு ஐந்துவீடாகக் கீறி முதல்வீட்டில் அகாரமாகிய வல்லூறு எழுதவும். இரண்டாம்வீட்டில் இகாரமாகிய ஆந்தை எழுதவும் மூன்றாம் வீட்டில் உகாரமாகிய காகம் எழுதவும் நாலாம் வீட்டில் எகாரமாகிய கோழி எழுதவும். ஐந்தாம்வீட்டில் ஒகாரமாகிய மயில் எழுதவும் அன்றியும் இவைகளுடைய புணர்ச்சி இரண்டாம் வீட்டில் நடக்கவும், மூன்றாம்வீட்டில் அரசு செய்யவும், நான்காம் வீட்டில் உறங்கவும், ஐந்தாம் வீட்டில் சாக்கவும், ஆக இப்படியாக வீட்டிலே வாரம் ஒன்றுக்குப் பகல் சாமம் ஐந்துக்கும் பட்சிகளைத் துய செய்கைகளைத் தெரிந்து பார்த்துக்கொள்ளவும். (௬)

பக்ஷிப்புணர்ச்சிச் சக்கரம்

[illegible]	அ - வல்லூறு	இ - ஆந்தை	உ - காகம்	எ - கோழி	ஒ - மயில்
முதல் சாமம்	[illegible]	[illegible]	[illegible]	உண்டி-கவ	உண்டி-கவ
2 சாமம்	நடை - [illegible]	நடை - [illegible] *	நடை - [illegible] *	நடை - [illegible] *	நடை - [illegible] *
3 சாமம்	அரசு - உ *	அரசு - உ *	அரசு - உ *	அரசு - உ *	அரசு - உ *
4 சாமம்	தூக்கம் - [illegible] *	தூக்கம் - [illegible] *	தூக்கம் - [illegible] *	தூக்கம் - [illegible] *	தூக்கம் - [illegible] *
5 சாமம்	சாவு - இ	சாவு - இ	சாவு - இ	சாவு - இ	சாவு - இ

அக்ஷராலங்காரப்பொருத்தம்

இயம்புமுன்னெழுத்தேபால னிரண்டதுகுமாரன் மூன்றே
வயம்புரப்போனுநான்கு விருத்தனேமரணமைந்தாம்
பயனைக்கொண்டிவ்வெழுத்தும் பாவியேயாப்பதாலே
வியனுடன்றுகையெட்டிற் கழித்தெனும்வெற்றிபாரே

(இதனுள்.) அ - இ - உ - எ - ஒ - என்கிற ஐந்தெழுத்தையுஞ் சக்கரத்திலடைத்து இவ்வடைவிலே தன்பெயரெழுத்தையும் பார்க்கால முதலெழுத்தாகில் பாலனென்றும். இரண்டாமெழுத்தாகில் குமாரனென்றும், மூன்றாமெழுத்தாகில் அரசனென்றும், நான்காமெழுத்தாகில் விருத்தனென்றும், ஐந்தாமெழுத்தாகில் மரணமென்றுஞ் சொல்லப்படும். அன்றியும் இவ்வாறுமுறை-பாலன்-குமரன்-அரசன்-விருத்தன்-மரணம்-இவ்வைந்து முறைமையேயெழுத்துக்களாவன, அ-ஆ-இ-ஈ-ஐ-உ-ஊ-ஔ-எ-ஏ-ஒ-ஓ-இப்பாட்டிலே தந்தவைகளை பெயரெழுத்தைப்போலத்தானமாகக் கொண்டெண்ணவேண்டும். இவற்றுண் முன்னையமூன்றும் நன்மைபயக்கும். பின்னையமூன்றும் தீமைபயக்கும். இவைகளிற்றனலும் அங்கம் ஆகாது தன்னுடையபூர்வநாமத்தில் அக்ஷரவெருத்தைநீக்கிநின்றவெழுத்தை யெண்ணிப்பத்தில்பெருக்கியெட்டில் கழித்ததின்பேதத்தை யறிந்தால் இரண்டனுள் ஏற்றமானபெயர் பொருந்துமென்றவாறு. (௫)

நாமயோனிப்பொருத்தம்

பேரெழுத்தெண்ணியேழிற் பெருக்கியேயெட்டிற்கீந்து
பாரமாயமீறசேடம் பார்த்துமுன்னுகவெண்ணி
பேர்தேபோலொன்றின்றதுபகையதாகும
எரதாய்கரிமுன்னெண்ணியியல்புடன்யோனிகாணே. (௬)

இருவருள்வெற்றிப்பொருத்தம்.

ஒருவரையொருவர்வெல்ல வுபாயத்தையறியவேண்டி
யிருவர்தம்பெயரிலுள்ள வுயிரெழுத்தையெண்ணிப்
பெருக்கிப்பத்திலெபருக்கியேயெட்டிற்கீய்ச
சிறியவர்பெரியவர்க்குத்தோற்பதுதிண்ணந்தானே. ( )

(அருக்கவிலை - கலிவிருத்தம்.)

அருக்கனிலைபார்க்கருடனைத்தொடுத்தனை
செருக்கினாறுஞ்சிகமொரு சேவகத்தினைநாய்க்
கருக்குமவிழ்க்க மெலிகாரானெறுய்த்து
இருக்குமிடமாய்த்துபலனையுஞ்செய்வீர். (௭)

பக்ஷிவலுவு.

சித்திரைமுன் மாகம் சிற்றெளி...

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்

ஐப்பசிமூன்றுமாதமரியெதிரானையாகும்
தையொருமூன்றுமாதஞ்சர்ப்பமுங்கருடனுமே,

இச்செய்யுள் ஒபதும் ஒருதொடர்.

உதாரணக்கவிகள்.

மண்டலபுருடன்சொன்னநிகண்டில்
பன்னிரண்டாவதுபல்பெயர்க்கூட்டத்தொகுதியி
லிருந்தெடுத்தெழுதியது.

பூர்வபக்ஷம்

(அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.)

அகரமேவாதியாகவைந்துகுற்றெழுத்துகாமே
புகர்வல்லூறாந்தைகாக்கை பொற்கோழியொடுகலாபி
தொகுமுண்டிபோக்குவேந்து தூக்கநீக்குஞ்சாவாம்
பகருமைந்தெழுத்திலாதுபற்றுனுமதுவேமுன்னும்

அமரபட்சம்

பிறக்கமாகில்வேறு பேதிக்குமாதேவென்னில்
அற்புதவுண்டிசாவெரிதுயிலரசுபோக்கு
மொற்புமாணந்தூக்கமில்லாதபொழுதைபோர்ந்து
மற்பலசெய்யுட்டானேபகர்ந்திடின்மிகுந்தநன்மை.

இ ச் செ ய் யு ள் இ ர ண் டு ம் ஒ ரு தொ

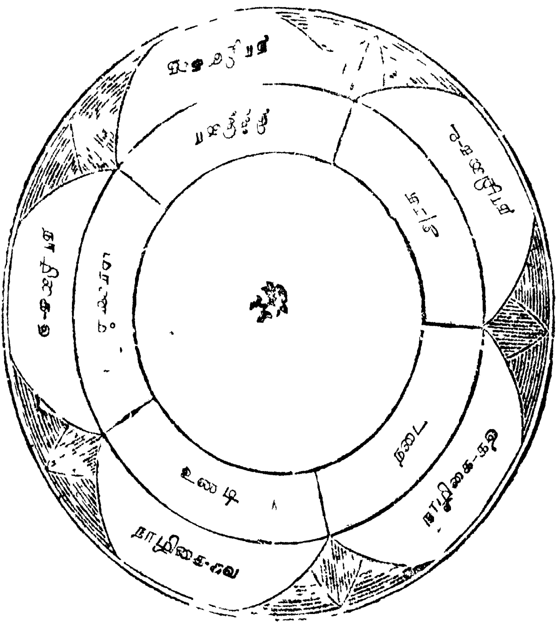
உதாரணக்கவிகள்,

பக்ஷமிரண்டிற்கும் பக்ஷிபாகநிலை:

முற் பக்க	உண்டி.	நடை	அரசு	துாக்கம்	சாவு.
மாகிய	அ வல்லூறு	இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்
பூர்வபக்ஷம்	நடை	அரசு	துாக்கம்	சாவு.	உண்டி.

காலச்சக்கரம்

இதனடியில் சிறுவட்டத்திலுள்ள பக்ஷிகளில் எந்தெந்த வாரங்களுக்கு எந்தெந்தப் பட்சிகள் ஊணின்றதோ அந்தப் பட்சிசாதிப்படிப் பெருவட்டத்திலுள்ள உண்டியாதி மரணமீறாக வலப்புறமே சுழற்றிவரில் பூர்வபக்ஷம்-௩-௩.௰௫-க்கும்-வாரம்-எ - க்கும்- பகலுக்குச் சரியாகவும்-உண்டியாதி நித்திரை ஈறாக ஒன்றுவிட்டு-ஒன்றுமாறிச் சுழற்றிவரில் இராக்காலக்குச் சரியாகவும்வரும். உண்டியாதி நடையீறாக இடப்புறமே சுழற்றிவரில் அமரபக்ஷம் பகலுக்குச்சரியாகவும் உண்டியாதி அரசீறாக ஒன்றுவிட்டு ஒன்றுமாறிச்சுழற்றிவரில் இராக்காலக்குச்சரியாகவரும்



நாள்-௧-க்கு-௬௰ நாழிகை - ௬௰-க்கு-சாமம் ௰- ஆகவும்-சாமம்-௧-க்கு நாழிகை-௬-ஆகவுமாம், இவற்றுள்- பகல்நாழிகை-௩௰-க்கு-சாமம்-௫-ம்-இராநாழிகை-௩௰-க்கு-சாமம்-௫ என்றும் - ஐந்துகளின் அநுசப்பிரகாரம் பிரித்துணர்ந்து கொள்ளத்தக்கும்.— இந்நூல் முழுதும் பார்த்துப்பிரமைகொள்ளுவதிலும் இந்நூற்பயன் [illegible]

இரண்டாம் - அதிகாரம்

வளர்பிறையாகிய பூர்வபக்ஷத்திற்கு

பகல்.

வாரங்கள்-எ-க்கும் ஊண்பக்ஷிகள்

(அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்)

செவ்வாயருக்கன் வல்லூறூண் சிறந்த திங்கள் புதனாந்தை..................*
கவ்வாவியாழன் காகமுடனே கருதும் வெள்ளிக் கோழியதாம... ....*
மவ்வாசனியன் மயிலூணும் வளர்பகலுக்காராயது..................*
மிவ்வாறிந்நூற்கு முனியுரையாப் புங்கவலாருலகுக்கே..................(க)

வாரங்கள்-எ-க்கும் படுபக்ஷிகள்

ஆருக்கன் வெள்ளி புள்ளிமானை மணிசேர் செம்பொற் காரியுடன்..............*
சோமக் குமுல் வெறுத்தமானை செறியாங் காகமிதிமாணம்..................*
செருக்குஞ்செவ்வாய்க் கோழியதாஞ் சேர்ந்த புதன்மயின்மாணைக்..........*
கருங்குழலாய் முதப்பகலுங் கடிகையறுபானுஞ் சாவாமே..................(உ)

நேரிசைவெண்பா-பக்ஷிகளின்செய்கை

உண்டுநடந்தரசுகொண்டு நீதுயிலாய்த்த............*
தண்டுமுறுமுபக்ஷிமசாவாகும் - உண்டு..............*
மாசாயிறந்து பின்னகையிழிநடந்து..........................*
மிரவாலுறக்குமிடை.................................. ...*

வாரங்கள்-எ-க்கும்-பக்ஷசாமங்கள்-ரு-க்கும்

பகுத்தமைத்தல்,

அக்ஷரம்-ரு பக்ஷி-ரு-சாமம்-ரு-க்கும்-பயனிலே.

ஞாயிறு-செவ்வாய்-பகல்

வல்லூறு முன்னாந்தை நிற்கக்...................*
நல்லசிறுகாகமது நட்டமயிலை..............*
வுறங்கமது கோழி பாதை ருடியிரீக்கே..... ....*
யிறக்குமயிலென்னே யியம்பு.................... ..(ச)

சனி-பகல்

காந்தமயிலுண்ணக் கதித்தகூரல்வல்லூறு..... ....*
தோந்துறடநடக்கத் துய்மொழியீ-ஆந்தை. ...*
ரசுபுரியா மருங்காகத் தூகைச்.........................*
[illegible]க்கோழியசாம.......... ....*

வெள்ளி-பகல்

கோழியமூன்றுண்டைக் குதிக்கதுமயினடக்க
வாழுமரசனு வல்லூறு-தோழிக்க
ஊராந்தையுறங்கவருமா காகந்தானிறக்க
மாந்தரக்கழகாய் மதி. (௬)

வியாழம்-பகல்

தாரண்டமூன்றுணக் கருங்கோழிதாவ க்க
வேருண்டமாமயிலும் வேந்தாகுக-சீரண்டும்
வல்லூறுதூங்க வலுவாந்தைதானிறக்கச்
சொல்லூறுகாட்டுங்கொகை. (எ)

திங்கள்-புதன்- பகல்

ஆந்தையமூன்றுணவுண்காகந்தாணடக்க
போயரிதிருந்தகோழியதுபூபதியாஞ்-சாந்த
மயிலுறங்க மடியுமேவல்லூறு
பயிலப்புதுமையெனப் பார். (௮)

பூர்வபட்சத்து-பகல்

திதி-யிரு-க்கும்-வாரங்கள்-எ-க்கும-வாரம்-க-க்குப்பகல்
நாழிகை-௩௰-க்கு-சாமம்-ரு-ஆகவும்-சாமம் க-க்கு-நாழிகை-சு-ஆகவும்
பகுத்தறியப்படும்.

வாக்கியச் சக்கரம்

பூர்வபக்ஷம் பகல்.

வாகப்பர்.	வாரம்	உண்டி.	நடை.	அரசு.	துயில்.	சாவு
அமிர்தநேரா.	ஞாயிறு செவ்வாய்	அ வல்லூறு	இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்
ஒதாரியோ.	சனி	ஒ மயில்.	அ வல்லூறு	இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோழி
எதோவாதிய	வெள்ளி	எ கோழி.	ஒ மயில்.	அ வல்லூறு	இ ஆந்தை	உ காகம்
ஊரேதோசாரி	வியாழம்	உ காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்.	அ வல்லூறு	இ ஆந்தை
இதகேசுமா	திங்கள் புதன்.	இ ஆந்தை	உ காகம்.	எ கோழி	ஒ மயில்.	அ வல்லூறு

வாரங்கள்-எ-க்கும் பகல்பக்ஷி

முதல்சாமத்தில் உதிக்கின்றபட்சி - உண்டு - உ-ம-சாமத்தில்நடக்கு ங-ம-சாமத்தில் அரசாளு-ச-ம்-சாமத்தில் - தூங்கி-ரு-ம்-சாமத்தில்-சாகும்-அன்றியும்இவற்றின்-சாமம்-க-க்கு-நாழிகை-௬-க்கு-அந்தரபக்ஷி பாகஞ்செய்ததில்-ஊண்டி-௩வ-நடை-க॰-அரசு-உ-தூக்கம்-ஐ-சாவு-ஓ- ஆக சாமந்தோறும் நிச்சயித்துக்கொள்ளவும்.

எழுத்துமுறைச் சக்கரம்

ஞாயிறு - செவ்வாய்

சாம.	ஊண்	நடை	அரசு	தூக்கம்	சாவு
க	அ	இ	உ	எ	ஒ
உ	ஒ	அ	இ	உ	எ
ங	எ	ஒ	அ	இ	உ
ச	உ	எ	ஒ	அ	இ
ரு	இ	உ	எ	ஒ	அ

சனி

சாம.	ஊண்	நடை	அரசு	தூக்கம்	சாவு
க	ஒ	அ	இ	உ	எ
உ	எ	ஒ	அ	இ	உ
ங	உ	எ	ஒ	அ	இ
ச	இ	உ	எ	ஒ	அ
ரு	அ	இ	உ	எ	ஒ

வெள்ளி

சாம.	ஊண்	நடை	அரசு	தூக்கம்	சாவு
க	எ	ஒ	அ	இ	உ
உ	உ	எ	ஒ	அ	இ
ங	இ	உ	எ	ஒ	அ
ச	அ	இ	உ	எ	ஒ
ரு	ஒ	அ	இ	உ	எ

வியாழம்

சாம.	ஊண்	நடை	அரசு	தூக்கம்	சாவு
க	உ	எ	ஒ	அ	இ
உ	இ	உ	எ	ஒ	அ
ங	அ	இ	உ	எ	ஒ
ச	ஒ	அ	இ	உ	எ
ரு	எ	ஒ	அ	இ	உ

திங்கள் - புதன்.					
சாமம்,	ஊண்,	நடை,	அரசு,	தூக்க,	சாவு.
௧	இ	உ	எ	ஒ	அ
௨	அ	இ	உ	எ	ஒ
௩	ஒ	அ	இ	உ	எ
௪	எ	ஒ	அ	இ	உ
௫	உ	எ	ஒ	அ	இ

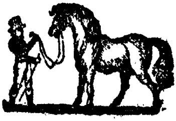
பூர்வபட்சம் பகல் தொழில்முறைச் சக்கரம்

ஞாயிறு-செவ்வாய்.

சாமம்	அவல்லூறு	ஆந்தை	காகம்	கோழி	மயில்
௧	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
௨	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	ஊண்
௩	அரசு	துயில்	சாவு	ஊண்	நடை
௪	துயில்	சாவு	ஊண்	நடை	அரசு
௫	சாவு	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்

சனி.

சாமம்	மயில்	அவல்லூறு	ஆந்தை	காகம்	கோழி
௧	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
௨	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	ஊண்
௩	அரசு	துயில்	சாவு	ஊண்	நடை
௪	துயில்	சாவு	ஊண்	நடை	அரசு
௫	சாவு	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்



பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்

வெள்ளி

சாமம்	எ-கோழி	ஒ மயில்	அ-வல்லூறு	இ-ஆந்தை	உ காகம்
௧	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
௨	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	ஊண்
௩	அரசு	துயில்	சாவு	ஊண்	நடை
௪	துயில்	சாவு	ஊண்	நடை	அரசு
௫	சாவு	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்

வியாழம்

சாமம்	உ காகம்	எ கோழி.	ஒ மயில்	அ வல்லூறு	இ ஆந்தை.
௧	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
௨	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	ஊண்
௩	அரசு	துயில்	சாவு	ஊண்	நடை
௪	துயில்	சாவு	ஊண்	நடை	அரசு
௫	சாவு	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்

திங்கள்-புதன்

சாமம்	இ ஆந்தை.	உ காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்	அ-வல் லூறு
௧	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
௨	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	ஊண்
௩	அரசு	துயில்	சாவு	ஊண்	நடை
௪	துயில்	சாவு	ஊண்	நடை	அரசு
௫	சாவு	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்

இரண்டாம் அதிகாரமுற்றிற்று.

முதலாவதுசெய்யுள்தொகை-௨௰ }
இரண்டாவதுசெய்யுள்தொகை-௮ } ஆக செய்யுள்தொகை-௨௮

முதலாவதுசக்கரதொகை-௰௨ }
இரண்டாவதுசக்கரதொகை-௰௧ } ஆக சக்கரத்தொகை-௨௩

மூன்றும்-அதிகாரம

பூர்வபட்சம்-வாரங்கள்-எ க்கும்

இராக்கலிகொச்சகக்கலிப்பா)

ஊண்பகுதிகள

ஞாயிறுசெவ்வாய்காரண்ட கலைப்புநதிநதிகோழி
மாயப்பொன்னேமயிலாகும் வளரும்வெள்ளிவல்லூறும்
ஓயாவாந்தைசனியுள்ளூறு முயருங்கம் குருணர்கெவ்ளை
ஆயுமவேதக்குழுமுனிவ னருள்ளாவினைசத்தவருமமொருளே.

(நேரிசைவெண்பா கடைநிலைப்பட்சிகள்)

ஆந்திகனிசசெவலா யருககமை ருககாகம
புநதிமதிகோழிபோன் மயிலாம்-பைந்தொடியீர்
சுக்கிரனைமவல்லூறு தாயசனியாமாந்தை
மகமிநின்றதிநதபபடி.

வாரங்கள-எ-கரும-இராசசாமங்கள்-ரு-க்கும்

பகுத்தமைத்தல்

அகூாம-ரு-பட்சி-ரு-சாமம்-ரு-க்கும-பயனிலை.

(ஞாயிறு-செவ்வாய்-இரவு-நேரிசைவெண்பா)

காகமமூதுண்ணக் காரானைதிதானாசாய
லரகாணவல்லூறு மாண்டுவிழுத-தோகாய்கேள்
போகமயினடக்கப் பொறகோழிகண்டுயிலப
பாகமுடனாய்நதறிநதுபாா.

திங்கள்-புதன்-இரவு

கோழியமூதுண்ணக் கூகாயசமாசாய்ச்
*-சேழியதாமாநதையது செத்துவிபேர்-தோழிகேள்
வல்லூறமேகுமே மாமயிறுறாங்குமே
சல்லாபமிக்குமேதான்

வியாழம்- இரவு

தோகையமுதுண்ணச் சொற்கோழிதானரசாய்க்
காகமதுசெத்துவிழக் கண்டோமே - ஆகையினு
லாந்தையதுநடக்கும வல்லூறுந்தூங்குமெனச...
சாந்தமுடையாயறிந்து சார். (௫)

வெள்ளி இரவு,

வல்லூறுமுண்ண மாமயிலுந்தானரசாய்ப்
பொல்லாத கோழியது போயிறக்க-நல்லாய்கேள்
காரனைடந்தானடக்கக கண்டுறிலுமேயாந்தை
ஓரண்டு மாலுண்டுசேர். (௬)

ஆந்தையமுதுண்ணும் வல்லூறரசுசெய்யுஞ்
சோந்த மயிலதுவுஞ் செத்துவிழும் - ஏந்திழையீர்
கோழியது நடக்குங் கொம்பாரந்த காகமது
விழும்விழிதுயிலுறு மேல். (௭)

பூர்வபக்ஷத்திரவுக்கு-வாரப்யக்ஷிவகுப்பு

முதல்சாமத்திலுதிக்கின்றபக்ஷி-உண்டு-௨-ம-சாமத்தில்
அரசுங்,௩-ம-சாமத்தில் செத்து,
௪-ம-சாமத்தில்-நடந்து-௫-ம-சாமத்தில்
தூங்குமெனக்காண்க.

வாக்கியச்சக்கரம்

	வாக்கியம்.	வாரம்	உண்டி,	அரசு.	சாவு.	நடை.	தூக்கம்
பூர்வபக்ஷம் இரவு.	சூ றி ய போ தே	ஞாயிறு செவ்வாய்	௨. காகம்	௫ ஆந்தை	௧, வல்லூறு	௩ மயில்.	௪ கோழி
	தே டு வி மா தோ	திங்கள் புதன்.	௪ கோழி.	௨ காகம்.	௫ ஆந்தை	௧ வல்லூறு	௩ மயில்.
	போ தே சூ டி வா	வியாழம்	௩ மயில்.	௪ கோழி	௨ காகம்	௫ ஆந்தை	௧ வல்லூறு
	மா தோ தே டு வி	வெள்ளி	௧ வல்லூறு	௩ மயில்.	௪ கோழி	௨ காகம்	௫ ஆந்தை
	வி ற ஜெ கே மு	சனி	௫	௧	௩	௪	௨

வாரங்கள் - எ - க்கும் இராப்பட்சி,

இவற்றுள் சாமாந்தரபுக்திபார்க்குமிடத்தில் பூர்வபட்சம் பகலைப்போலவே இராவுக்குஞ்சாமம் - ரு - க்கு நாழிகை - சா - க்கும் உண்டி - கவ நடை - சஉ - அரசு - உ - தூக்கம் - ரு - சாவு - ௧ - ஆக தொழில் மாறிமல்வருமென்று நிச்சயித்தல்.

எழுத்துமுறைச்சக்கரம்

திங்கள்-புதன்

சாமம்	ஊண்	அரசு	சாவு	நடை	தூக்க
௧	உ	இ	அ	ஒ	எ
௨	எ	உ	இ	அ	ஒ
௩	ஒ	எ	உ	இ	அ
௪	அ	ஒ	எ	உ	இ
௫	இ	அ	ஒ	எ	உ

ஞாயிறு-செவ்வாய்

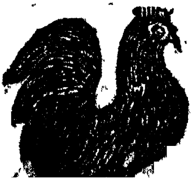
சாமம்	ஊண்	அரசு	சாவு	நடை	தூக்க
௧	எ	உ	இ	அ	ஒ
௨	ஒ	எ	உ	இ	அ
௩	அ	ஒ	எ	உ	இ
௪	இ	அ	ஒ	எ	உ
௫	உ	இ	அ	ஒ	எ

வியாழம்.

சாமம்	ஊண்	அரசு	சாவு	நடை	தூக்க
௧	ஒ	எ	உ	இ	அ
௨	அ	ஒ	எ	உ	இ
௩	இ	அ	ஒ	எ	உ
௪	உ	இ	அ	ஒ	எ
௫	எ	உ	இ	அ	ஒ

வெள்ளி.

சாமம்	ஊண்	அரசு	சாவு	நடை	தூக்க
௧	அ	ஒ	எ	உ	இ
௨	இ	அ	ஒ	எ	உ
௩	உ	இ	அ	ஒ	எ
௪	எ	உ	இ	அ	ஒ
௫	ஒ	எ	உ	இ	அ



சனி. வேற்றுமுறை.

சாமம்.	ஊண்	அரசு,	சாவு	நடை,	நித்தி
க	இ	அ	ஒ	எ	உ
உ	உ	இ	அ	ஒ	எ
ந	எ	உ	இ	அ	ஒ
ச	ஒ	எ	உ	இ	அ
ரு	அ	ஒ	எ	உ	இ

	ஊண்	அரசு,	சாவு,	நடை,	நித்தி,
ஊண்	உ	இ	அ	ஒ	எ
நடை	ஒ	எ	உ	இ	அ
அரசு	இ	அ	ஒ	எ	உ
துயில்	எ	உ	இ	அ	ஒ
சாவு,	அ	ஒ	எ	உ	இ

பூர்வபட்சம் தொழில்முறைச் சக்கரம்.

ஞாயிறு-செவ்வாய். திங்கள்-புதன்.

சாமம்	காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு	மயில்	கோழி
க	உண்	அரசு	சாவு	நடை	துயி
உ	அரசு	சாவு	நடை	துயி	உண்
ந	சாவு	நடை	துயி	உண்	அரசு
ச	நடை	துயி	உண்	அரசு	சாவு
ரு	துயி	உண்	அரசு	சாவு	நடை

சாமம்,	கோழி	காகம்,	ஆந்தை.	வல்லூறு	மயில்
க	உண்	அரசு	சாவு	நடை	துயி
உ	அரசு	சாவு	நடை	துயி	உண்
ந	சாவு	நடை	துயி	உண்	அரசு
ச	நடை	துயி	உண்	அரசு	சாவு
ரு	துயி	உண்	அரசு	சாவு	நடை

வியாழம்

சாமம்	மயில்	கோழி	காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு
௧	ஊண்	அரசு	சாவு	நடை	துயில்
௨	அரசு	சாவு	நடை	துயில்	ஊண்
௩	சாவு	நடை	துயில்	ஊண்	அரசு
௪	நடை	துயில்	ஊண்	அரசு	சாவு
௫	துயில்	ஊண்	அரசு	சாவு	நடை

வெள்ளி

சாமம்	வல்லூறு	மயில்	கோழி	காகம்	ஆந்தை
௧	ஊண்	அரசு	சாவு	நடை	துயில்
௨	அரசு	சாவு	நடை	துயில்	ஊண்
௩	சாவு	நடை	துயில்	ஊண்	அரசு
௪	நடை	துயில்	ஊண்	அரசு	சாவு
௫	துயில்	ஊண்	அரசு	சாவு	நடை

சனி

சாமம்.	ஆந்தை	வல்லூறு	மயில்	கோழி.	காகம்.
௧	ஊண்	அரசு	சாவு	நடை	துயில்
௨	அரசு	சாவு	நடை	துயில்	ஊண்
௩	சாவு	நடை	துயில்	ஊண்	அரசு
௪	நடை	துயில்	ஊண்	அரசு	சாவு
௫	துயில்	ஊண்	அரசு	சாவு	நடை

நான்காம்-அதிகாரம்

தேய்பிறையாகிய அமரபக்ஷத்துக்கு

பகல்

வாரங்கள்-எ-க்கும்-உண்டபக்ஷிகள்

(நேரிசைவெண்பா.)

திங்கட்சனிமயிலாஞ் செய்யருக்கன்கோழியதாம
பொன்குருபுதன்காகமபோசனமா - மங்கையே
அந்தணனுக்கான்தை யணிபுகர்க்குமவலலூறு
சந்ததமுமபிறபகறகேசாறறு.

இராபபகலநாழிகை - கூ0 - க்கும் - பபெக்ஷி.

(அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.)

கூறிடுந்திங்களாந்தை குலவுசேயவலலூறுகு
மீறியவருக்கன்காகம வெள்ளியுமபுக்னுமனுறை
யெறியசனிவியாழன கோழியாமியமபுகலே
யாறுபததாகுமகனன லதிற்சாஞமமாயக்கம. (௨)

பக்ஷிகளின்செய்கை நேரிசைவெண்பா

உண்டேடேனசெத்து முறமகியரசாணடு
வினமேநடககுமவிழிமடவி - ரண திரவல்
உணடுமுறமரு முடனேநடநதிறககும
கணடாசனுரு மெணககாண. (௩)

வாரஙகள்-எ-க்கும்-பகல்சாமங்கள்-ரு-க்கும்.

பகுத்தமைத்தல்

அக்ஷரம்-ரு-சாமம-ரு-பக்ஷி-ரு-க்கும்-பயனிலே;

திங்கள்-சனி-பகல்

வரியார்மயிலுன்னமாலாகுமாந்தை
திரியாதோதேசமெல்லாஞ்சென்று-பெரிய
வாரணமேமன்னனாவலூறுதானுறங்கக்
காரணததாற்காகலைகசாங்கான். (௪)

வியாழம் - பகல்

கண்டாந்தையுன்னைக்கருங்கோழிதானடக்க
வணடாயுன்வல்லூறுமன்னவனும்-விண்ட
விழிமூடுமேகாகம வீணுகமதனை

செவ்வாய-ஞாயிறு-பகல்

சொற்கோழியுண்ணத்தொடர்ந்தேகுமவல்லூறு
நற்காகநின்றாக நாடாளப-பொருகாமின்
மணணின்மயிலுறங்க மாலாநதையேமரணம்
என்னுமறிவாய்நீ. (௬)

வெள்ளிபகல்

சுக்கிரபக்கத்தில் வல்லூறுமுண்ணவே
மூநதுகருநகாக மூடவெரும்-அநதமயி
லாளுவே பூரியது வாநதையகணறியிலு
மாளுமெய்கோழியதேவந்து.

புதன்-பகல்

தினகாகமுண்ணத் தனிமயிலுநதாணடக்க
மனகாவலாநதையது நநதாள - பெணகொடியே
கோழியுறஙக குலவள்ளியானேசாக
வாழிபுதனுக்கெனவேவை. (அ)

அமரபட்சம்-பகல்.

திதி-கரு-க்கும்-வாரங்கள-எ-க்கும்-வாரம-க-க்கு-பகல்நாழிகை-௩0-க்கு
சாமம்-ரு-ஆகவும்-சாமங்-க-க்கு-நாழிகை-சா-ஆகவும்
பகுத்தமைத்தல்

வாக்கியச்சக்கரம்

	வாக்கியம்	வாரம்,	உண்டி,	சாவு	தூக்கம்	அரசு	நடை,
அமரபட்சம்.	ஒ மி தே வா யு,	திஙகள் சனி	ஒ மயில்.	இ ஆந்தை	எ கோழி	அ வல்லூறு	உ காகம்
	உ- ரோ இ தே வா	புதன்,	உ காகம	ஒ மயில்	இ ஆந்தை	எ கோழி	அ வல்லூறு
	ஆ மா ரூ தி தே	வெள்ளி,	அ வல்லூறு	உ காகம்	ஒ மயில்,	இ ஆந்தை	எ கோழி
	ஏ த மு மோ தி	செவ்வா, ஞாயிறு	எ கோழி	அ வல்லூறு	உ காகம்	ஒ மயில்.	இ ஆந்தை
	[illegible]	[illegible]					

வாரங்கள்-எக்கும்-பகல்பட்சி

முதல்சாமத்திலுதிக்கின்றபட்சி-ஊண், உ-ம்-சாமத்தில்-செத்து, ௩-ம் சாமத்தில்-துயில், ௪-ம்-சாமத்தில்-அரசு, ௫-ம்-சாமத்தில்-நடக்கும். அன்றியுஞ் சாமங்கடோறுந்திதிப்பூர்வபக்ஷம் பகலிற்பட்சிகளே ஊண்-கள், நடை-கூ, அரசு-உ, துயில்கமொன்று, சாவு-உ. ஆகாமுழிகை-அக்குப்-ஓராமுறில் மாறி வருமெனக்கொள்க.

எழுத்துமுறைச்சக்கரம்

திங்கள்-சனி

சாமம்	ஊண்	நடை	அரசு	நித்தி	சாவு
க	எ	அ	எ	அ	உ
உ	அ	உ	அ	உ	ஒ
௩	உ	ஒ	உ	ஒ	இ
௪	ஒ	இ	ஒ	இ	எ
௫	இ	எ	இ	எ	அ

வியாழம்

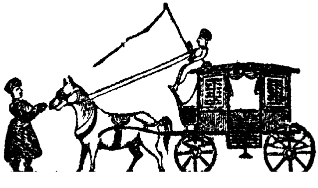
சாமம்	ஊண்	நடை	அரசு	நித்தி	சாவு
க	இ	எ	[illegible]	[illegible]	ஒ
உ	எ	அ	உ	[illegible]	[illegible]
௩	அ	[illegible]	ஒ	இ	எ
௪	உ	ஒ	இ	எ	அ
௫	ஒ	இ	எ	அ	உ

ஞாயிறு-செவ்வாய்

சாமம்	ஊண்	நடை	அரசு	நித்தி	சாவு
க	எ	அ	உ	ஒ	இ
உ	அ	உ	ஒ	இ	எ
௩	உ	ஒ	இ	எ	அ
௪	ஒ	இ	எ	அ	உ
௫	இ	எ	அ	உ	ஒ

வெள்ளி

சாமம்	ஊண்	நடை	அரசு	நித்தி	சாவு
க	அ	உ	ஒ	இ	எ
உ	உ	ஒ	இ	எ	அ
௩	ஒ	இ	எ	அ	உ
௪	இ	எ	அ	உ	ஒ
௫	எ	அ	உ	ஒ	இ



புதன். வேறுமுறை.

சாமம்	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	[illegible]	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
௧	உ	ஒ	இ	எ	அ	[illegible]	ஒ	இ	எ	அ	உ
௨	ஒ	இ	எ	அ	உ	[illegible]	எ	அ	உ	ஒ	இ
௩	இ	எ	அ	உ	ஒ	[illegible]	உ	ஒ	இ	எ	அ
௪	எ	அ	உ	ஒ	இ	[illegible]	இ	எ	அ	உ	ஒ
௫	அ	உ	ஒ	இ	எ	[illegible]	அ	உ	ஒ	இ	எ

அபரபட்சம் பகல் தொழில்முறை சக்கரம்.

திங்கள்-சனி வியாழம்

சாமம்	வல்லூறு	ஆந்தை	காகம்	கோழி	மயில்	சாமம்	வல்லூறு	ஆந்தை	காகம்	கோழி	மயில்
௧	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	௧	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
௨	சாவு	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்	௨	சாவு	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்
௩	துயில்	சாவு	ஊண்	நடை	அரசு	௩	துயில்	சாவு	ஊண்	நடை	அரசு
௪	அரசு	துயில்	சாவு	ஊண்	நடை	௪	அரசு	துயில்	சாவு	ஊண்	நடை
௫	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	ஊண்	௫	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	ஊண்

ஞாயிறு செவ்வாய் வெள்ளி

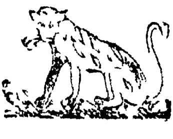
சாமம்	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	சாமம்	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
க	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	க	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்	[illegible]
உ	சாவு	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்	உ	சாவு	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்
ந	துயில்	சாவு	ஊண்	நடை	அரசு	ந	துயில்	[illegible]	ஊண்	நடை	[illegible]
ச	அரசு	துயில்	சாவு	ஊண்	நடை	ச	அரசு	அரசு	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ரு	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	ஊண்	ரு	நடை	சாவு	[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible]

சாமம்	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ஊண்	நடை	அரசு	துயில்	[illegible]
சாவு	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்
ந	துயில்	சாவு	ஊண்	நடை	அரசு
ச	அரசு	துயில்	சாவு	ஊண்	நடை
ரு	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	ஊண்

[illegible] அதிகார [illegible]

மூன்றாவதுசெயபுள்தொகை ரு } ஆ செயபுள்தொகை-சா.
ஐந்தாவதுசெயபுள்தொகை அ }
மூன்றாவது சக்கரத்தொகை ரு } ஆ-சக்கரத்தொகை அ
நாலாவதுசக்கரத்தொகை ௰உ }



ஐந்தாம்-அதிகாரம்

அமரபட்சம்-வாரங்கள்-எ-க்கும்-இராக்கவி

உண்பகுதிகள்

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்

மந்தன் சோமன் சேயிரண்டும் மானேவெள்ளிமயிலுண்ணும்
புந்தியார்க்கைப் போசனமாம் பொன்னிற்காக மிகையருந்தும்
சிந்தைமகிழ்ச் சேயிரவி இவைதந்தவல் லாறமுந்துசெய்
மாந்திதந்தோன் றும்பிறபக்கத்தடைவே சொன்னேமறிந்தே.

கடைபகுதிகள்

வாரணம்பொன்னே காரி மயில் புகர்புதனே மிக்கச்
சீராணிகாகம்வெய்யோன் சிறந்தபா முனியாந் திங்கள்
பேராணிவலியன் செவ்வாய்ப் பிறபக்கத்திரவிற்கு
மோரணிகுழலாயென்று மிடமறிந்தியம்புவாயே.

வாரங்கள்-எ-க்கும்-இராச்சாமங்கள்-ரு-க்கும்

பகுத்தலைத்தல்

அதிகாரம்-ரு-பட்சி-ரு-சாமம-ரு-க்கும்-பயனிலை

திங்கள்-சனி-இரவு

(நேரிசைவெண்பா)

சேவல்பொரசிக்கத்திரியுமே யாந்தையரு
மாவிற்புவியாளுமாமயிலும்-கூவி
யுறங்குமேகாகமை யுடனிறக்குமேவலியான்
கறைக்குமேகக்கலையான்காண்

வெள்ளி-இரவு

அல்லின்மயிலுண்ணவார்ந்து நடக்குங்காகம்
வல்லபுவி யாளும் வாரணமு-மில்லுறங்கு
மாந்தையரசாகு மன்ன நடைக்கண்ணன்மொழி

புதன்-இரவு

ஒருத்தர்முனியுண்ண மஞ்ஞைநூபதுநடக்கச்
செகத்திறகொடியரசுசெய்யவே நகைக்குத்
தூங்கும்வல்லூறு அருசுமெசெருசேவல்
மாநகுயிலேயென்று மதி.

வியாழம்-இரவு

செயபாக்காண்டாகானறிமனைநடகருமவலியான்
தயிலாகோழிசாயாளுமஞ்பயிலா
மாலாநனைதக்கணுபியுமவாழமயிலுஞ்சாவாகுஞ்
சேலாவிழிமடவீர் செப்பு.

செவ்வாய் ஞாயிறு-இரவு

வல்லூறினிதுண்ண வாரஞ்சாபூயெக கக
நலவாநைதவநிற்நதுகாடாளப-வொலலாந்
தாககமுறுமயிலாரு சொலலவிழுகாகான
முககமலைபவொரடியாத தானே.

அமாபக்ஷத்திரவுக்கு வாரபட்சிவகுப்பு.

முதல்சாமத்திலுதிக்கின்றபட்சி-உண்டு-உ-ம-சாமத்தில்
தூங்கி-௩-ம-சாமத்தில-நடந்து-௪-மசாமத்தில-செத்து-
௫-சாமத்தில்-அரசுசெய்யுமெனக்காண்க

வாக்கியச்சக்கரம்

அமாபக்ஷ இரவு.

வாக்கியம்.	வாரம	உண்டி,	நடை.	அரசு	தூக்கம்	சாவு
பே ணி கொ டு வா	திங்கள சனி	எ கோழி.	இ ஆந்தை	ஒ மயில்	உ காகம்	அ வல்லூறு
கொ டு யா பே ணி	வெள்ளி	ஒ மயில.	உ காகம்.	அ, வல்லூறு	எ கோழி	இ ஆந்தை
ஆ ரோ நீ ரோ டு	செவ்வா ஞாயிறு	அ வல்லூறு	எ கோழி	இ ஆந்தை	ஒ மயில்.	உ காகம்
நீ டோ கூ ட வே,	புதன்.	இ ஆந்தை	ஒ மயில்.	உ காகம	அ வல்லூறு	எ கோழி
கூ ட வே நீ போ	வியாழம்	உ. காகம்	அ வல்லூறு	எ கோழி	இ ஆந்தை	ஒ மயில்.

வாரங்கள்-௭-க்கும் இராப்பட்சி

இதனுள்-சாமாரநாரபுகழ்ப்படியாகதும் தநிஎ்பூர்வபக்ஷமாகவேப்போலவேவந்த [illegible] லக்ஷணம க-க௬-உ௬௰-௪௰, [illegible]-க௬, அ எ உ, [illegible]-இ, [illegible]-ஒ [illegible] [illegible]-ஆகவும்-கூடியசாமம் -௫-க [illegible] [illegible]சயங்களைகேட்டுயாரிவந்தமனைக்காணக.

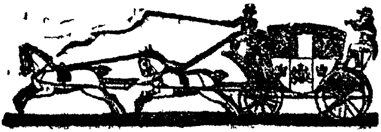
எழுத்துமுறைச்சக்கரம்.

திங்கள்-சனி | வெள்ளி.

சாமம்	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	சாமம்	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
௧	எ	இ	ஒ	உ	அ	௧	ஒ	உ	அ	எ	இ
௨	ஒ	உ	அ	எ	இ	௨	அ	எ	இ	ஒ	உ
௩	அ	எ	இ	ஒ	உ	௩	இ	ஒ	உ	அ	எ
௪	இ	ஒ	உ	அ	எ	௪	உ	அ	எ	இ	ஒ
௫	உ	அ	எ	இ	ஒ	௫	எ	இ	ஒ	உ	அ

செவ்வாய் ஞாயிறு | புதன்

சாமம்	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	சாமம்	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
௧	அ	எ	இ	ஒ	உ	௧	இ	ஒ	உ	அ	எ
௨	இ	ஒ	உ	அ	எ	௨	உ	அ	எ	இ	ஒ
௩	உ	அ	எ	இ	ஒ	௩	எ	இ	ஒ	உ	அ
௪	எ	இ	ஒ	உ	அ	௪	ஒ	உ	அ	எ	இ
௫	ஒ	உ	அ	எ	இ	௫	அ	எ	இ	ஒ	உ



வியாழம்.

சாமம்	உண்டி	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
௧	உ	அ	எ	இ	ஒ
௨	எ	இ	ஒ	உ	அ
௩	ஒ	உ	அ	எ	இ
௪	அ	எ	இ	ஒ	உ
௫	இ	ஒ	உ	அ	எ

தொழில்முறைச் சக்கரம்.

திங்கள்-சனி.

சாமம்.	எ கோழி	இ ஆந்தை.	ஒ மயில	உ காகம்,	அ வல்லூறு
௧	உண்டி	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
௨	துயில்	சாவு	உண்டி	நடை	அரசு
௩	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்டி
௪	சாவு	உண்டி	நடை	அரசு	துயில்
௫	அரசு	துயில்	சாவு	உண்டி	நடை

வெள்ளி.

சாமம்,	ஒ மயில்	உ காகம்	அ வல்லூறு	எ கோழி	இ ஆந்தை
௧	உண்டி	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
௨	துயில்	சாவு	உண்டி	நடை	அரசு
௩	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்டி
௪	சாவு	உண்டி	நடை	அரசு	துயில்
௫	அரசு	துயில்	சாவு	உண்டி	நடை

செவ்வாய்-ஞாயிறு.

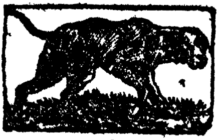
சாமம்	அ வல்லூறு	எ கோழி	இ ஆந்தை	ஒ மயில்	உ காகம்
௧	உண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
௨	துயில்	சாவு	உண்	நடை	அரசு
௩	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்
௪	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயில்
௫	அரசு	துயில்	சாவு	உண்	நடை

புதன்.

சாமம்	இ ஆந்தை	ஒ மயில்	உ காகம்	அ வல்லூறு	எ கோழி
௧	உண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
௨	துயில்	சாவு	உண்	நடை	அரசு
௩	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்
௪	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயில்
௫	அரசு	துயில்	சாவு	உண்	நடை

வியாழம்.

சாமம்.	உ காகம்	அ வல்லூறு	எ கோழி	இ ஆந்தை	ஒ மயில்
௧	உண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
௨	துயில்	சாவு	உண்	நடை	அரசு
௩	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்
௪	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயில்
௫	அரசு	துயில்	சாவு	உண்	நடை



ஆறும் அதிகாரம்.

பூர்வபட்சம்.

(கூர்களை செபகைப்பாயன்.)

[அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்].

[illegible] பலன்.

சே [illegible] திருவாழ்முடையோறு மீனவராமே [illegible] ... ... [illegible]
[illegible] ... ... [illegible]
[illegible] ... ... [illegible]
[illegible] குடிலே. ... [illegible]

[illegible] பலன்.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] பலன்

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (௩)

[illegible] பலன்.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (௪)

அஞ்சாம் பலன்.

[illegible]
[illegible]
[illegible]

அமரபட்சம்

போசனத்தின்பலன்.

கெடுதியுமுடனேகாணா இலையுடன்வாழ்வுபோம்
கடுதியபிணியுந்திருகைகலக்கமோ சற்றுமில்லை
அடைமழைபெருகவுண்டா மகமேற்சிறகுத்தன்மை
முடுகியபயமில்லை மொழிந்தபின்னுண்ணுங்காலே. (௬)

யாத்திரையின்பலன்.

வெற்றியுஞ்சுகமு முண்டாமவியாதியு மாற்றுமபின்பு
பற்றியகருமந்தானும் பயமில்லையகமுந்தாழா
உற்றதோர்கெடுதிகாணா ருறமழையுண்டுதூரத்
துற்றவர்வரவுங்கூடச் சொலலுமபினடைகததோன்றில். (௭)

இராச்சியத்தின்பலன்.

ஜெயமொடுசுகமுமுண்டு சிறந்ததோர்பயணந்தன்னில்
புரவிடுமழைபுமறபம் புவிதனிறகலக்கமில்லை
இயல்பிறைமபெறலாமவெற்றி யிலாபமுநீடுமாகும்
பயமவிளையாதுகாணு மாசதாமயுறலையாகில். (௮)

அனந்தலின்பலன்,

உன்னிடிற்பிணியுமல்லா லொருபிணியதிகமாகும்
மன்னினுமழையோவில்லை வைததனகெடுதிகாணும்
துன்னியநெஞ்சிறரோடந் தோன்றிடுங்கருமஞ்செய்யும்
பன்னியேயுதிக்கும்பக்ஷி பயனுடனுறங்குமாகில். (௯)

மோட்சத்தின்பலன்.

காவினிலயமுமுண்டு கலக்கமாங்கருமமெல்லாந்
தீவினைமுற்றன்றிச் செய்யுநல்வினைகளாகாச
சாவினில்விழுந்தபக்ஷி தனிதனுவந்துதிப்பதாலே
பூவினிற்சிறந்தமாதேபுகன் றனாபுன்னிறாலே. (௰)

சூக்குமப்பட்சி.

(நேரிசைவெண்பா,).

ஒருவிலோராபக்ஷி யொன்றுண்ணுமொன் றுயிர்ப்போம்
வருமிலாவொன்றனைவிலேகுமே - நீதிபுனை
கன்றியுடனென்றனையு காட்டியததானுறைகும்
இன்றுரைத வாளவலவை...

வயதின் பலன்

யோசனைத்தின் மூத்தோனும் போய்நடக்கிலியோனும்
ஆசனத்திலெடியோனு மாயவனை-மாசுற்றுத
தூரதூரவன்குள்ளன் றஞ்சிடுமேயாமாகில்
ஆணிருவரோராண் டறி.

அங்கிசபலன்.

உண்மின்னான்பால னுயர்நடையானே குமரன்
டண்பாமாசனே பாராள்வா - னண்புபெறு
முற்றுந்துயில்கிழவன் மோனமுடிந்தோன்சாவோன்
பற்றுந்தவத்தின்பலன். (௧௩)

உருவநிதானப்பலன்.

(அறுசீர்க்கழி நெடிலடியாசிரியவிருத்தம்)

ஊணினி லுயர்ந்தோன் வெல்வ னூராநடையுளான் வெல்வன்
காணுறு கெகுரோபதகன் அதிகாரச்சியத்தில்வெல்வன்
தானராதுக்கநகன்னி லினகுள்வனுத்தோன்வெல்வன்
வேணுமோமரணந்தனை னிலி குவகுள்வனுத்தோன்வெல்வன். (௧௪)

ஊணின்பலன்.

(நேரிசைவெண்பா.)

ஊணினடை வலிது நடையிலாகறுதி
காணியுறங்கிடவுநன் ருகாப்-போணி
யிலகுருமுலாளே சிறப்பும்பொல்லாதென்
றுலகுபுகழ வுளா. (௧௫)

வெற்றியின் பலன்.

உண்பானடப்பானை வெல்லுநடப்பானுந்
தன்பாலரசனையுந் தானறிப்பன்-மன்காத
திருப்பான் றுயில்வானை வெல்லத்துயில்வோன்
மரிப்பானை வெல்வன்மதி. (௧௬

இருவருள் வெல்லுஞ்செய்கைப்பலன்

(அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்)

கல்லூணுகிற்கிழவன்வெல்வ னடையோகிளவல்வெல்வன்
செல்லதத்தூக்க மாமாகிற் சிறந்தோன் மிகவும்வென்றிடுவன்
எல்லாமரசேயாமாகி லினையோனைவெல்வானொநகாரை

செந்நிறப்பாந்தத்திரத்தினை பட்சபாதந்
சிறந்திட்டபூசவண்ணக்காதுவாகும்
மந்தணிமமகமாயிபறவைப்பானை
மகதகான குப்பிகருள சமைந்தகன்னி
கொஞ்சமிறம்பவிக்குள கூறந்தவைப்ப
குதாடியானுமமெலாய் பட்சியாமே. (௬)

பூர்வபட்சம் பூதபக்ஷி

நேரிசைவெண்பா.

வல்லூறுதேய்பிறைக்கு வல்லாந்தைவாயுவாம்
பொல்லாக்காகஞ்சாகப் பூமிபதாம-நல்லாயகேள்
நீரக்குறுங்கோழி நீலமயிலாகாயம
காராருகுழலாயகணி. (௭)

அமரபட்சம் பூதபக்ஷி

அரியபுவிவல்லூறு மப்பாகுமானை
கரியகொந்தகாகம கனலாகும்-பெரியகால்
கேனைசரிந்தொழுந்துஞ் செஞ்சுட்டுவாரணத்தான்
வானேயகல மயில். (௮)

முடுகுபக்ஷி

காக மூமூவுமெகுளவ்லூறுமூக்காலம்
ஆகமூறமானைதயானாறுதிகாம்-வேகமூறும்
கோழிபதுகான்முதகுகோலமயிலனாக்கால்
வாழுமூடுகறிதுனை (௯)

மாய்ந்துபக்ஷி

மயிலுக்குமாம்றன் வலிநாங்கைகோழியாம
இயல்வலிகாங்கோழி யிரண்டுநகயலாகும்
மூன்வலிஅல்லூறு நான்கிறுக்குங்காகனை
பின்வலிதாகுகாணபெயாந்து (௰)

பகைப்பக்ஷி

(அறுசீர்க்கழி நெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.)

மயிற்பகைவல்லூறகை கோழிக்குமதாவையாந்தும்
செயிர்ப்பகைவலியறகாந்தை யாங்கைககுஞ்சியன்றியான்
இயற்றியவலிபனைஸ்லாவெல்லாம்வலலூறிறுக்கே
உயிர்ப்பகையாகுமற்ற தொழிந்தனவுறவாமன்றே.

உறவுபக்ஷி

(நேரிசைவெண்பா)

மயிலுறவுவல்லூறு வன்காக்கைக்கோழி

கோழியுமவ்வாயில் கொள்ளுமெனவுணர்ந்தார்
வழியிலுள வல்லோர் தெரிசனத்து. (௧௨)

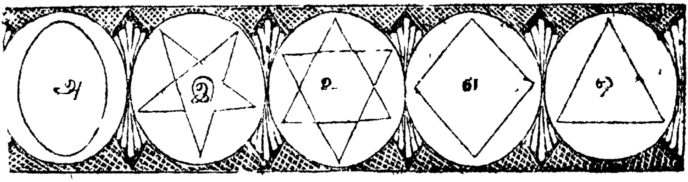
காலப்பக்ஷி

ஆந்தைமயின் முக்கால் மானதொருவாரணங்காண்
சோரகதிகழ்காலஞ் செப்பிடும்ப-னாடாதபொரு
வல்லூறுகாகம் வாரககாலைகாட்டுமே
வல்லோருரைத்த வகை. (௧௩)

கோணப்பக்ஷி

வல்லூறுகின்வட்ட மாலாங்கைக்கோணம
அல்லருநகாகமு முகோணமு-மெல்லிசல்லாய
கோழியதநாற் கோணமீகோலமயின முக்கோணம
வழியானசொல்லன வுறை (௰௪)

வல்லூறு—ஆந்தை—காகம்—கோழி—மயில்



சுவைபக்ஷி

தித்திக்குமாந்தைக்கு வெண்பளிப்புகோழியகாம்
எதுவைகருங்காக மினிதுவர்ப்பாம்-பத்திக்க
வல்லூறுகாருமயிலைக் கதுமென்பரே.
அல்லார் குழலாயறி. (௰௫)

நிலபக்ஷி

வல்லூறுபாலை வளராந்தைவண் குறிஞ்சி
நல்லாருநகாக நடு மருதம்-மெல்லியலே
வாரணமே முல்லை வளருமயிலெனயாதல்
ஆரணத்தோர் சொல்லாலறி.

இடப்பக்ஷி

வல்லூறுவன்மை வன்காகநிர்க்காலாம்
நல்லதிறலாந்தையது நாற்காலாம்-சொல்லக்
குறுங்கோழிகோபம் குலவுமயில்பட்சி

பஞ்சலோகப்பக்ஷி

வல்லூறுபொன்னும் வளராந்தைவெள்ளியதா
மெல்லாருங்காக மிறஞ்செம்பாம் - பொல்லாத
கோழியதுவெண்கலமாகு கோலமயிலிரும்பாம்
வாழிமடவார் வகை. (௧௮)

வினையப்பக்ஷி

வல்லூறு வருகின்றான் மாமறையோன் றானவந்தான்
கெலவிகருங்காக மிற்கின்றான் - மெல்லியரே
கோழியேமீண்டான் குலவுமயிலுமரை
நாழிகையிலேவருவா னுடு. (௧௯)

கெடுதியறிகுறி

(அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்)

மன்னவன்வல்லூறுகின் மணிநர்கைப்பகுந்தசென்க
வெண்ணியவாநைதயாகி லொண்டொடியெடுத்தாளென்க
உண்ணிடுங்காகமாகி லொருவனைகொண்டானென்க
நண்ணமாகோழியானும் பூமியின்மயில்தான்பெண்ணே. (௨௰)

இனப்பக்ஷி

(நேரிசைவெண்பா)

வல்லூறுகாக மயின் மூன்றுமாணாகும்
நல்லதிரவுகோனுஞ்சோனும் - பொல்லாத
ஆந்தைபொற்கோழி பெண்ணாகுமிதேதோழி
சேர்த்திந்துசொல்லுந் திரம. (௨௧)

பூர்வபட்சம்-திசைப்பக்ஷி

உணாகிழக்குவல்லூறு யாந்தைதெற்காம்
விளையுங்கருங்காக மேற்காம்-புனைதீரக்
கொத்திவிளைவிழுங்குங் கோழிவடக்காகு
மதியபத்திநிற்கு மயில். (௨௨)

அமரபட்சம்-திசைப்பக்ஷி.

பச்சைமயின்மேற்காம் பாரில்வடக்காந்தையாம்
மச்சுகிழக்காகும் வல்லூறு - மெச்சுநல்ல
தெற்காகுங்காகமது தேனாகிழிமடவாயு
பொற்கோழிமதியமாம் போற்று.

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்

இதுவுமது - உவார்க்காலதிசைபக்ஷி

மத்திபத்திலவ்வலூறு வாழ் நகைத்தெற்காகும்
உற்றகீழ்த்திசைக்கே யொண்காகம் - சற்றிடமே
தெற்காகுங்கோழி சிறந்தபாயின்மேற்காகும்
எக்காலுஞ்சாற்றுத்தற்கா மீடு, (உ௪)

வேறுசித்தர்நூல் - ஐந்தெழுத்துச்சக்கரம்

ஈசானியத்தக்கனி யெதிர் வடக்கைக்கிளிமேல
வாசாவாயவோடெரியம் வாகிழக்காம் - பேசரிய
அக்கினியிறக்கனி யுள்ளவாம் - அ-இ-உ-எ-ஒ-
சக்கரமிசைய்யெழுத்துத்தான (உ௫)

இதன் பயன்மேலோகத்தறிவினாமையால் விளம்பிலம

ஏழாம் நிகாரமுற்றிற்று.

ஆறாவதுசெய்யுள் தொகை - எ௫ }
ஏழாவதுசெய்யுள்தொகை உ௫ } மொ செய்யுள்தொகை - கூ௫
ஆறாவதுசக்கரத்தொகை ௫௬ }
ஏழாவதுசக்கரத்தொகை ௯ } ஆக சக்கரத்தொகை - ௫௭

எட்டாம் அதிகாரம்.

நிமித்தங்கேட்போருடையவாய்மொழியின் சப்தாக்ஷரத்தைப்
பகுதியாக்கி அவர்கள் நிலையில தொடுகுறியும் ஆய்ந்து
பலன் சொல்லுகைக்கு வகுத்துரைத்தல்

அகாரசத்தம்.

(நேரிசைவெண்பா.)

காணுமகாரப்பே ராருடையகண்டமுதல்
காணுஞ்சிரசாநந்த கைகாகம - பேணிக
கோழியுடம்புமயின் முன்பின்னுருமலமியான்
தாழுமிருசாணை தாமரை - இ - உ - எ - ஒ - அ. (௧)

இகாரச்சத்தம்.

தானுமிகாரப்பே ராருடையகண்டமுதல்
காணுர்தலைக்காதுகைககோழி - மானுய
உடலேம்பின்முன்பின் வையுறுகாலாநதை
மடலேபுரிவாய வகு - உ - எ - ஒ - அ - இ. (௨)

உகாரச்சத்தம்.

அண்டுமுகாரப்போருநாள சென்னிமுதல்
தண்டமாவகோழிய துகைமயிலாம - உடை
வல்லூறுடன் முன்பினவாழுமெயாநதையது
கல்லகாலகாகமாயநாட்டு - எ - ஒ - அ - இ - உ. (௩)

எகாரச்சத்தம்,

நாட்டுமெகாரப்போருடைய சென்னிமுதல்
ஊட்டுங்கைவல்லூறுடலாநதை - காட்டிமுன்
பின்னுருக்காகம பெருத்தகோழிக்கால
நானுவலரோ நவில் - ஒ - அ - இ - உ - எ. (௪)

ஒகாரச்சத்தம்.

நவிலுமொகாரப்பேர் நாள்சோதலைவலியான்
கவலுங்கையூர்த்தையுடல் காகமே - புவியிலே
தேனேமுன்பின்கோழி தேவாக்கெலாமிக்கு
மானேமயில்கான் மதி - அ - இ - உ - எ - ஒ. (௫)

அமுர்தஸ்தான அலங்.

பூர்வபக்ஷ-அமரபக்ஷங்களுக்கு - அமுர்தநிலை யேற்றமு மிறக்கமும் ஆகியதிதிகளினால் அறியத்தக்கபர்தாதிதேசம்.

பிரதமை - அடி.

(நேரிசைவெண்பா.)

※ காலடியாம்வல்லூறு கலைக்காலுமாங்கையாம்
மேலெழுந்தநெடும்வெண் காகமாம் - மாலார்
படிகக்குறக்கோழியாம் பணவல்குல்மாதே
முடிக்குமயிலென்றே மொழி. (௧)

துதிகை-பரடு

அரியுமயரடுவல்லூ றுகுமாங்கோழி
முரியாங்கைமேறகைகண்டை முன்னே - சரியா
அணியுறுநாளகாக மதுகொண்டையே கோழி
மணிகுயமஞ்ஞையெனவை. (௨)

திருதிகை-கணைக்கால்

கணைக்காலாம்வல்லூறு காற்கெண்டையாக்கை
பிணைக்குழுநாளாகா காகம் - கணித்த
கொண்டையாகுமேகோழி தயயமயிலின் மெல்லி
கடையுமடை-துணையாங் காண். (௩)

சதுர்த்தி-முழந்தாள் இடை

வல்லூறிடுப்பு வளாமுதுகுகானைதை
கல்லாகமேனமுதுகு காக்கையாம் - சொல்லரிய
கோழிபிடரிமயில கைபட்டைககூறியதன்
தோழியினியதெனச்சொல். (௪)

பஞ்சமி-தொடை-உந்தி.

வல்லூறையுந்தி வயிறாந்தைமாபுகொடி
அல்லாருமென்முலையா மங்கோழி - தொல்லுலகில்
வண்ண மயில்கைக்கீழா மட்டவிழுங்கார்குழலாய
பண்ணவாகன்சொன்னார் பரிந்து (௫)

சஷ்டி - நிதம்பம் - கீழ்வயிறு.

கீழ்வயிறுவல்லூறு கேள்வயிறு மார்தையாம
வாழ்காபுங்காகமெனும் வாணுதலாய் - தாழ்வில்
வழுவில்லாக்கோழி மயிலிருப்பிடமக்லோர்
[illegible]

சப்தமி- இடை - கீழ்முதுகு.

* கீழ்முதுகுவல்லூறு கிளர்மேன் முதுகாந்தைத்
வாழ்பிடரிக்காகமாம் வாணுதலாய் - கோழி
வலவிலாதோகை மயிலாமிடமலதே
யிலவிலாவென்றே யியம்பு.

அஷ்டமி உந்தி-வயிறு.

வல்லூறுதான்வயிறும் வல்லாந்தைமார்பாகுந்
செல்வியகாக முதுவாகும் - புல்லியே
கோழியிடைவிலாக் கோலமிகுமாமயிலே
தோழிவலவிலாச் சொல். (௧௩)

நவமி-வயிறு மார்பு.

இழியாதமார்வியன் கைதோளிரண்டாந்தை
முழுதுடன் முன்காகம் பின்கோழி - பழுதறவே
காலாகுமஞ்ஞையெனக் காருகர்சகுக்காசினியில்
மேலான நூலிதென்றுமேவு. (௧௪)

தசமி-கை

கையிரண்டும்வல்லூறு கழுத்துமேலாந்தை
மெய்யுடையமுன்காகம் பின்கோழிப் - பையத்
துடையிரண்டுந்தோகைமயிற் றூயமொழியாயாய்ந்து
வடிவமென்றுமாணிடர்க்கு வை. (௧௫)

ஏகாதசி - பாளியங்கை.

பாளியான்வல்லூறு பாதமுன்கையாந்தைக்
காணுமுழங்கைக்க காக்காகம் - காலைக்கே
கெண்டை யாங்கோழி கிளர்தோண்மயிலாகும்
தண்டமிழ்வல்லாய்நீ சாற்று. (௧௬)

துவாதசி - விரல்.

மூட்டுவிரல்வல்லூறு முழுவிரலாமாந்தையது
கெட்டவிரல்காகமா கேளிவையீர - கட்டாணி
மோதிரமாங்கோழி மூன்கண்டுதோகையதாம
ஆதாரவாய்சொன்னேன் மறி. (௧௮)

திரயோதசி-கழுத்து.

வல்லூறுவன் கழுத்து வல்லாந்தைவாயாகும்
செல்வியலங்காகம் விழியிரண்டாம் - சொல்கனிா

கோழியது நெற்றி குலவுமயில்கூந்தல்
ஆழியுலகத்தாயறி, (கஅ)

சதுர்த்தசி-நிலை

செய்யதலைவல்லூறு சீராருந்தகாந்தை
கையிரண்டு காகமாங் கண்டாயே-மொய்குழலாய்
நாபியாங்கோழி நலமானதாளிரண்டுந்
தோகைமயிலென்றே சொலு. (ககூ)

பூரணை-கூட்டநிலை

கூந்தல் மயிலாகுங் கோழியே நெற்றியதாம்
வாய்ந்தசெவிகளைமூக்கு வாழ்காகம்-ஏந்திழையீர்
வாயாகுமாந்தை பணிகழுத்தே வல்லூறு
மாயாது னோக்குமவகை, (உ0)

இச்செய்யுள்-பிறி-ம்-அங்காமூர்த்தமன்றியும்
தொடுகுறிக்குஞ்சொல்லப்படும்.

திதிப்பக்ஷி

கோழிக்குநாலுநாள் குலவயத்திலேமிக்க
வாழுமடவல்லூறுக் கைந்தேநாள-தோழிகேள்
காகமிரண்டாங் காராந்தைமூன்றாகும்
தோகைமயிலொன்றென்றே சொல். (உக)

நக்ஷத்திரப்பக்ஷி

ஆதியசுவமுடனைந்துநாள்வல்லூறு
கோதிலாவாறுநாள் கொம்பாந்தை-தீதிலா
உத்திரங்கொண்டைந்துநா ளொன்காகமாங்கோழி
பத்தனுஷமோனமயில் பார். (உஉ)

இதுவுமது-ஆருடக்கணிதப்பக்ஷி
(அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.)

அஞ்சுடன்வல்லூறுண்ணு மாறுடனாந்தையென்போர்
துஞ்சிலாக்காகமைந்தாஞ் சுகம்பெறுமவையேகோழி
நெஞ்சினின்மயிற்றொறு மினைந்தநாண்முதலாயெண்ணிக்
கொஞ்சிவையகத்திறபேசக் குலவுமினிருயதேழே. (உ௩)

இதுவுது-உள்ளமுடையான்சூடாமணிச்சோதிடம்.

வாழ்பரிமுதலாவைந்தும் வல்லூறுநிலாமூன்றும்

தாபூவிலாவாங்கையாகுந் திடம்பனேமுதலாமைந்தும
கோழியாமோனமாகியாறுமேமயிலாங்கூற.

பூர்வபட்சம்இராசிப்பக்ஷி

(நேரிசைவெண்பா)

ஆடரிதேள்வில்லூ றனைத்துமீன்காகங்
கூடுதுலாமேழுங் கோழியதாம்- தேடரிய
நண்டு மினைவிதண்டானைக் நண்மகரங்குமபமிவை
கண்டமயிலென்றேறிக் காண. (௨௫)

அபரபட்சம்-இராசிப்பக்ஷி

ஆனைமீன்கடகமே தேளாகுநகா
றானகுரிசிலையாரியாமகோழி-மானேகேள்
காமதுகாதுகுடங் கைசிங்கமின்யாழாநதை
பாகவல்லூற்றுமிறை பார் (௨௬)

இதுவுமது உள்ளமுடையசூடாமணிச்சோதிடம்

(எண்சீரகழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்)

மேடமொடுதேளியும விருமபியவல்லூறுகும
ரிசுககடகமமிதுனமெல்லையலுமாகைதி
துசிலைமீனமொடு கொண்டகருநகாகம
கோலுமவிடையும்பெரியக்கோழியெனலாகும்
சிங்குடமாமகரத்திலமயிலாகுர
நிரைரிடபிராசிதனி லப்பறவைதாமும்
பிங்கடமாதல ஸக்கதியாவெசனெனுநிற
மெபசிபிதாகமமி ஞானிகர்மாதே. (௨௭)

எட்டாமதிகாரமுற்றிற்று.

ஏழாவதுசெய்யுள்தொகை - ௯௫.
எட்டாவதுசெய்யுள்தொகை - ௨௭.
சககாத்தொகை - [illegible].

ஆ. செய்யுள்தொகை-௱௨௨.
[illegible]

ஒன்பதாம் அதிகாரம்

பஞ்சபக்ஷிகளின் கணிதவிலக்கணம்

வல்லூறு

(நேரிசைவெண்பா)

போதையாமவல்லூறு போசாதூண் றதொடும்
இதியமென்றமாயி லூண்டே கும - மரந்தேகேள்
அந்த மனைமயிலிலொன் றுபேயாசுமிலை
செருசொறருணிலொற வெளி.

(இ-ள்) வல்லூறு நாழிகை-சு௫ - நித்திரை-க௬-போசனம் - க௭-நடை-க௭-மரணம்-௬ அரசு-க-ஆக நாழிகை-சு.

ஆந்தை

துணைபிரிந்த தோகைத் துணைசெயலொன்றை
உணவறிந்தொருமாயி லுணருப-பிணியாலே
கூடாத தாங்கிமேரா கந்த கோறமெய்யெதென்பமோ
ஆந்தைக்கரசை யிலாம. (உ)

(இ-ள்) ஆந்தை நாழிகை-சு௫-நடை-க௭-போசனம்-க௭-நித்திரை-உ மரணம்-௭-அரசு-௬-ஆக நாழிகை சு

காகம்

நான்சுமேபோதெரண்றரையாக நாமமனை யிரண்டு
மிருதுயாசரு போசொரு-வருதியமோ
சேக்கையேங்கச ஒருபோசனமொன்று
காகைக்கேசொன்றார கணி.

(இ-ள்) காகை நாழிகை-சு-௫ மரணம்-க௫-நடை-உ-அரசு-க உணடி-க-அனந்தல-௬-ஆக நாழிகை-சு.

கோழி

குறமிலாவொணறைபிற கோழி துயிலகூடு
மறுநோரொன்றரையில வாய்புசும்-வெற்றி
யாசாருமூனறி லறிபுமேமொன்று
நிணையாமெதான்றுய நீனெ.

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்

புதனுக்குப்பகை — சனி.
குருவுக்குப்பகை — சுக்கிரன்-புதன்.
சுக்கிரனுக்குப்பகை — சூரியன்-சந்திரன்.
சனி-இராகு-கேதுக்களுக்குப்பகை-சூரியன்-சந்திரன், செவ்வாய் சத்துருக்களென்றறியப்படும்.

கிரகமித்துருவர்.

சூரியனுக்குறவு — செவ்வாய்-சந்திரன் குரு.
சந்திரனுக்குறவு — சூரியன்-புதன்.
செவ்வாய்க்குறவு — சூரியன்-சந்திரன் குரு.
புதனுக்குறவு — சுக்கிரன்-சூரியன்.
குருவுக்குறவு — சூரியன்-சந்திரன்-செவ்வாய்.
சுக்கிரனுக்குறவு — புதன்-இராகு-கேது.
சனிக்குறவு — சுக்கிரன்-புதன், இராகு கேது
இராகு-கேதுக்களுக்குறவு — சனி சுக்கிரன்.
மித்துருவென்றறியப்படும்.

கிரகசமத்துவம்.

சூரியனுக்குச்சமம் — புதன்.
சந்திரனுக்குச்சமம் — செவ்வாய்-சுக்கிரன்-குரு-சனி
செவ்வாய்க்குச்சமம் — சுக்கிரன்-சனி.
புதனுக்குச்சமம் — செவ்வாய்-சனி-குரு-இராகு-கேது,
குருவுக்குச்சமம் — சனி-இராகு கேது.
சுக்கிரனுக்குச்சமம் — செவ்வாய் குரு.
சனிக்குச்சமம் — குரு.
இராகுகேதுவுக்குச்சமம் — புதனும்-குருவும்
சமத்துவமென்றறியப்படும்.

கிரகவுடையாளம்.

சனி-இராகு-கருமை * புதன்-பசுமை * குரு-பொன்மை * சுக்கிரன்-சந்திரன்-வெண்மை * செவ்வாய்-சூரியன், கேது * செம்மையென்றறியப்படும்.

கிரகவலிமை.

புதனுக்குவலிமை — செவ்வாய்.
செவ்வாய்க்குவலிமை — சனி.
சனிக்குவலிமை — குரு.
குருவுக்குவலிமை —

சந்திரனுக்குப்பகைமை சூரியன்,
சூரியனுக்குப்பகைமை இராகுகேது என்பவையும்
கட்டளைப்படி சிந்தனையிலிருந்தெடுத்தெழுதியவை,

நக்ஷத்திரவேதைப்பொருத்தம்

பரணிக்கு-கேட்டையும், கார்த்திகைக்கு-அனுஷமும், உரோகணிக்கு-விசாகமும், மிருகசீரிடத்திற்கு-சுவாதியும், திருவாதிரைக்கு-அவிட்டமும், புனர்பூசத்திற்கு - திருவோணமும், பூசத்திற்கு-உத்திராடமும், ஆயிலியத்திற்கு-பூராடமும், உத்திரத்திற்கு-உத்திரட்டாதியும், அஸ்தத்திற்கு - பூரட்டாதியும், சித்திரைக்கு - சதயமும், இரேவதிக்கு- பூரமும், வேதையாகையால் இவைநீங்கலாக மற்றையநக்ஷத்திரங்களுக்குஉறவாமெனக் கொள்கவென்பதாம்.

யோனிப்பகை,

யானைக்குப்பகை-சிங்கம் பாம்புக்குப்பகை-குரங்கு.
பசுவுக்குப்பகை-புலி எலிக்குப்பகை-பூனை,
குதிரைக்குப்பகை-எருமை மானுக்குப்பகை-நாய்
ஆட்டுக்குப்பகை-நாய மற்றவையெல்லாமுறவெனப்படும்.

ஆண்பெண்விருட்சம்

வைரமுள்ளவையெல்லாம் ஆண்விருக்ஷம்-பாலுள்ளவையெல்லாம் பெண்விருக்ஷம் ஆல்-அரசு-அத்தி-பாதிரி-புளி-பலா-மா - இலுப்பை சண்பகம்-எருக்கு-வஞ்சி-நாவல் - இப்பன்னிரண்டும் - பால்பொருந்தியவைகையால் பெண்ணெனச்சொல்லப்படும் மற்றவைகள், வைரம்பொருந்தியவிருக்ஷங்கள் ஆணெனச்சொல்லப்படும்

இராசிவசியம்

மேஷத்துக்கு சிங்கம்வசியம்
இடபத்துக்கு துலாமும்-கடகமும்வசியம்
மிதுனத்துக்கு கன்னிவசியம்
கடகத்துக்கு தனுசும்-விருச்சிகமும்வசியம்
சிங்கத்துக்கு துலாம்வசியம்
கன்னிக்கு மிதுனமும்-மீனமும்வசியம்
துலாத்துக்கு மகரம்வசியம்
விருச்சிகத்துக்கு கடகமும்-கன்னியும்வசியம்
தனுசுக்கு மீனம்வசியம்
மகரத்துக்கு மேஷமும்-கும்பமும்வசியம்
கும்பத்துக்கு மேஷம்வசியம்
மீனத்துக்கு மகரம்வசியம்

இராசித்திக்கு

மேஷம்-இடபம்-கிழக்கு	மிதுனம்-தென்கிழக்கு
கடகம்-சிங்கம்-தெற்கு	கன்னி-தென்மேற்கு
துலாம்-விருச்சிகம்-மேற்கு	தனுசு-வடமேற்கு
மகரம்-கும்பம்-வடக்கு	மீனம்-வடகிழக்கு

நரிக்கால்.

மேஷம் முதற்கால்-மிதுனத்தில் கடைக்காலையுண்ணும்-௨-ம்-காலை-௩-ம்-காலையுண்ணும்-௩-ம்-கால்-௨-ம்-காலையுண்ணும் - ௪-ம்-கால் முதற்காலையுண்ணும்-இப்படியேமற்றவிராசிகளுக்குமுண்ணும்.

இராசிநோக்கு.

மேடம்-கடகம்-துலாம்-மகரம்-இவைசரராசிகள்-௧௧-வது- இராசிகளை நோக்கும்-இடபம்-விருச்சிகம்-கும்பம்-சிங்கம்- இவைஸ்திரராசிகள் ௯-வது-இராசிகளை நோக்கும்-தனுசு-மிதுனம்-கன்னி-மீனம்-இவைஉபயவிராசிகள்-௭-வது-இராசிகளைநோக்கும்

மேடம்-முதற்கால்-கும்பம்- ௪ - ம - காலை கால்நோக்கு நோக்கும்-௨-ம்-கால்-௩-ம்-காலை-ஐ-ந்நோக்கு நோக்கும்-௩-ம்-கால-௨-ம்-காலை-தை நோக்கு நோக்கும்-௪-ம் கால முதறகாலை முழுநோக்கு நோக்கும். இப்படியே இராசிகளெல்லாநோக்குமென்றறிவது.

கவிப்புக்கொள்ளும்படி.

சிறுகால் யாதொருவிராசிபுகுவது-௨௫-நாழிகை - தன்னைத்தானே கவிக்கும், இரண்டாமிராசிமற்ற இரண்டரைநாழிகையும கவிக்கும இப்படி-௧௨-இராசிகளும - ௩௰- நாழிகையும இடமேவந்து கவிக்கும்-என்னப்படும

வினவுகின்ற விராசி ஆரூடமென்பது -அப்பொழுது உதிக்கின்ற விராசியை யுதயமென்றறிக,பாம்பும்-வெள்ளியும்-வியாழமும - உச்சிக்கோளென்றறிக,புதனும்-திங்களும் -இவை நிலைக்கோள - ஆதித்தனும்-செவ்வாயும்-சனியும - இவைபூ க்கோளெனப்படும இவற்றால்உச்சத்தாறகெட்டது இடைநிலத்திலேகெட்டது-பூமியிற்கெட்டதெனறும மற்றுள்ளனவைகளும இவ்வகையாலறிக.

திரிதகிரகங்கள்.

சந்திரன்-செவ்வாய்-இராகு-கேது	சரக்கிரகங்கள்
சூரியன- சுக்கிரன்	ஸ்திரக்கிரகங்கள
புதன-குரு சனி	உபயக்கிரகங்கள்

கிரகநோக்கு.

கிரகங்களெலாம் தாமிருக்குமிடத்துக்கு - எ - ம் - இடத்தைப்பார்க்

பார்வை-௪-௮-ம்-இடம் அரைபார்வை-௫-௯-ம் இடம்-முக்கால்பார்வை ௭-ம்-இடமும் தானிருக்குமிடமும் முழுப்பார்வையாகும். அன்றியும்சூரியன்-இராகு-கேது செவ்வாய் சனி-இவைகுரூரக்கிரகங்கள்- குரு-சந்திரன்-சுக்கிரன்-புதன்-இவைசுபக்கிரகங்கள்-அமரபக்ஷத்துச் சந்திரனும சனிசம்பந்தகுருவும் பாபக்கிரகங்களெனப்படும்

ஜாதிஇராசிக்கிரகம்

மீனம்-விருச்சிகம்-கடகம வியாழம் திங்கள் இவை பிராமணசாதி
சிங்கம்-மேஷம தனுசு-செவ்வாய்-ஞாயிறு-இவை...சத்திரிசாதி.
மிதுனம-துலாம்-கும்பம-புதன் - இவை............வைசியசாதி.
இடபம-கன்னி-மகரம-வெள்ளி-இவை..............சூத்திரசாதி.
சனி பஞ்சமன் இராகுகேது புலையசாதியெனப்படும்.

கிரகத்திற்கு அட்சரம்

கிழக்கு-ஞாயிறு,தென்கிழக்கு-செவ்வாய், தெற்கு - வியாழம்,தென்மேற்கு - புதன், மேற்கு-வெள்ளி, வடமேற்கு - சனி, வடக்கு -சந்திரன்,வடகிழக்கு-இராகு-கேது, இவர்கள் இத்திக்கில் அவரவர்கள், வாரங்களில்-௭௨-நாழிகை-உதித்திருப்பார்களெனப்படும். யோனியும-பதாகையும்-௩௰-நாழிகைபெறும்- தெய்வம்-௩௰ - நாழிகைபெறும், அன்றியும் அக்ஷரங்களாவன-அ-ஆ-கிழக்கு,இ-ஈ-தென்கிழக்கு, உ-ஊ தெற்கு,இ-அ-எ-ஏ-தென்மேற்கு,அ-இ-ஐ-மேற்கு,உ-அ-ஒ-ஓ- வடமேற்கு, அ-உ- ஔ-வடக்கு, ௦-ஃ-௦ம்-வடகிழக்கு,இப்படியின்னு-௨௭-நாழிகைபெறும. கிரகங்களுக்கு அக்ஷரமாவன-க-ங-செவ்வாய்,ச-ஞ-வெள்ளி,ட-ண-புதன்,த-ந-வியாழம்,ப-ம-சனி,ய-ர - சூரியன்,ல-வ-சந்திரன் ழ-ள-இராகு,ற-ன-கேது.இவ்வக்ஷரங்கள் கோட்களுக்கென்றும் இவர்கள் நின்றதிககுகளுக்கென்றறிவது இவ்வக்ஷரங்களாற் கேட்ட உருக்கள் பெறும் காரியங்கொள்ளப்போவார் மற்றுள்ளவையும பெறுவார்.

கிரகநட்சத்திரம்

சூரியன்-சந்திரன்-செவ்வாய்-இராகு-குரு-சனி-புதன் - கேது-சுக்கிரன்,இவ்வொன்பதுபேருக்கும ,கிரத்திகைமுதல் பூரம்வரையிற கொளளில் ஒவ்வொருவருக்குமொவ்வொருநக்ஷத்திரமாகும்மற்றவைகளுக்கு மிவ்வடவேபார்த்துக்கொள்ளவம்.

மாதம்	பூர்வபக்ஷத்துக்கு நாழிகை	நிவிருபக்ஷத்துக்கு நாழிகை	நிறயக்கத்துக்கு நாழிகை
சித்திரை-ஆவணி,	[illegible]	௯	0
வைகாசி-புரட்டாசி,	0	௯	க.
ஆனி-ஐப்பசி,	க	க௯	உ
கார்த்திகை,	உ	உ௯	ங
மார்கழி,	ங	ங௯	ச
தை,	ச	ங௯	ங
மாசி,	ங	உ௯	உ
ஆடி-பங்குனி,	உ	க௯	க

விருத்தம்.

தைமுதற்கேட்டகோ ரேற்றனுசு கும்பம், தான்காலிரண் விருச்சிகமேழுகாற்காலாகும், வைகாசியுமிருக்கால் ரிஷபங்கன்னி, வருமிரண்டொரு காலு மிதுனஞ்சிங்கம், ஏயுமிரண்டேழுக்கால கடகமூன்றாம், இயம்பினதுயக்கைக்கு கடிகையாகும், ஐபசியுருபதினேஞ்சொல்லுமாக, அன்றிரவுக்குள்ளதைநீ யறிந்துகொள்ளே. (கூ)

இப்படியாக அவச்சாயையென்னும் பாதச்சாயை யெல்லாமறிய

கூட்டல்கழித்தல் அனாதிபெறும்

(நேரிசைவெண்பா)

ஒன்றனைபொன்றேகாலொன் றமுக்காலையாங்
கொன்றதுகையைவிலக்கி யுந்தி-நன்றாக
வட்டரெக்கவேகூட்டி மாளிகைக்குள்ளேயிருந்து
தொட்டவராழிகையாய்ச் சொல். (௰)

கட்டுவிரன்மடக்கிச் சூரியனைத்தன் வலமாய்
எட்டிமேல்விரலை யொட்டித்து-ருட்ட
அடியளந்துபாப்பகன்றமன் றாய்ந்துசொல்லும்
குடியறிந்தெதநாளுநல கூறு. (கக)

ஒன்பதாவது அதிகாரமுற்றிற்று.

எட்டாவது செய்யுள்தொகை - ௱உஉ	}	ஆக செய்யுள்தொகை - ௱ஙங
ஒன்பதாவது செய்யுள்தொகை - ௰க		
எட்டாவது சக்கரத்தொகை ருஎ	}	ஆக சக்கரத்தொகை - ருஅ
ஒன்பதாவது சக்கரத்தொகை க		

பக்ஷாத அதிகாரம்

மச்சமுனி யெண்ணூறிலிருந்தெடுத்தெழுதியவை

அஷ்டகருமவிதி

இது பூர்வபக்ஷத்துக்கு திறப்பாகும்

செம்மைபொன் னிறமாகத்துப்புச சிறுகத்துப்புடனே வெள்ளை
மெய்மையிலாதனைத் தாக்க கோழிவலை யொறுமைத்தே. (௧)

இது அமரபக்ஷத்துக்கு திறப்பாகும்

வெள்ளிபொன் னியாபுபசசை மேவியகருப்பு போனடைந்து
உள்ளத்தவல் லூர்முந்தை கொடிகோழிமயிலுமைந்தே. (௨)

செய்வினைப்பொருத்தம்

ஓதமே கீழ்த்திசைக்கு வெள்ளியாகு முதலிரண்டாம் வியுங்கூடநன்று
நீடேவயக்கினிக்குமந்தவார மீனேவதியுமஷ்ட மியும்பொருத்தநன்று
கூடேவமறலிக்குமாலிவாரந் துவாத்சியும் பூசபடாமெகசநன்று
வாடேவதிருதியுதிதித்தினைக்கூட மகமாமியும் பூரணையுமுநற்தாமே (௩)

இதுவுமது

ஆறுமேற்றிசைக்குமங்கலவாரம அமரபக்ஷத்கட்டமியும்விசாகநன்று
போனவும்வாயுவுக்குபுதகூடும் புநர்பூசமாமிவியம பஞ்சமியுநன்று
மேனநேபட்டிணை வியாபூந்தோசதி யிளங்கயசதுர்த்தசியுமத்தநன்று*
கோணுமீசனிவெயமானிகூட கூடியேயமூபபூர தோஷமனறே. (௪)

செய்கருமனிலை

கோவுலகளக்ழகதிசைக்கு மர்ணமாகும
சொணனெடியக்கினிக்கு மாரணமாகும
பாசகக்கெளி ரிசிக்கு மூகாரமாகும
பகாநிருதிச்சிலுணடி பண்பதாகும
தேசகளமேற்றிசைக்கு நடையதாகும
செயமானவாயுவுக்கு தாக்கமாகும
நாசநகளவடக்காகு மீசனுக்கு
நனறுகுமபொது பக்ஷலயதுமாமே. (௫)

திக்குப்பூசை

ஐந்தாபக்கீழ்திசைப் பெரிக்குக்கூடத
மாந்தகனோக்குப்பாருகுதிருதிகூடத
அஞ்சாமப பறைசயது மேறகேபதுஞ்

மஞ்சாரும்பொன்மயமே வடக்குக்கப்பால்
வளர்வெள்ளிமலையீசன் வரையதாகும்
பஞ்சமமாம்வண்ணந்தம் படியேபோட்டுப்
பாரமெனுமபூசைபண்ணி பக்ஷியாரோ. (௬)

பக்ஷிப்பொருத்தம்

வல்லூருக்கும்-ஆந்தைக்கும்.

பட்சியிலேமுதல்பட்சி யானென்று
பண்ணுறங்கிடந்தாலுந்துஞ்சினாலும்
உச்சியேயாகியே யுண்டிட்டாலும்
உச்சமடாபட்சிமிச்சம வல்லூறுக்கும்
கச்சியிலேயாந்தையென்று லாகாதப்பா
கனமானவூணாசா ரெனுமையனேற
கொச்சியிலேநடையுறக்கஞ் சாவென்றுலே
கூடாதேயாந்தைவலு வில்லைதானே. (௭)

காகத்துக்கும் கோழிக்கும்

வலுவாருங்காகமங்கே யுதித்ததானால்
வல்லூறுபோதாது காகமிச்சம
வலுவாகமரணமுட னரசனாலு
மாடமிசைநடந்தாலு முறங்கினாலும்
வலுவாகவுண்டாலே யதிகலாப
மதிகோழிமிதியாக வுதிப்பதாலே
வலுவாகுமற்றவெல்லா மிரண்டாமபக்ஷம்
வாரணத்தையாந்தையைபபோல் வைத்துப்போட்ட. (௮)

மயிலுக்கு

வைத்தமயில்செத்தாலு முறங்கினாலு
மண்ணுண்டுநடந்துணினு மஞ்சாதப்பா
செத்தமயிலகிடந்தாலு மரவமஞ்சுஞ்
செகந்தனிலேயிதுமிச்சஞ் செயபக்கேளு
அத்தமதுகைகூடு மரசாதோரப்பா
ரணிபொலாமிகுநலமா மனையும்ஞானம்
மற்றவெல்லாமபோதாது மயிலுக்கப்பா
மகத்தானபறவைசெயயும வகையைக்கேளே. (௯)

பூர்வபட்சம்

வாரம் பக்ஷி செய்கைமூலிகைக்குறிப்பு

வகையென்னவளர்பிறைக்குச் செவ்வாய்பாவ

துகையாகுமானதை யதிகாரமாகும்
    சொல்லுமவியாழத்தி னதிகாரங்காகம்
நகையெனனவெள்ளிக்குக் கோழியாகும்
    நல்லசனியதிகாரம் மயிலுக்குண்டு
பகையெனனப்பு சனிலையைப்பகருவோமாயாம்
    பட்சியெல்லாமுண்ணுறது பிறக்கிட்டாலே. (௧௦)

பிறகுண்டாதினார்நூலே மூவீர்க்கு
    பேசவேயனைக்கின்ற முதலாமபட்சி
ஒடுங்குவதாறறிகுக்கின்ற யிரண்டாமபட்சி
    புணர்ந்திட்டே மூக்கைச சாவினைவோகாகும
நடுத்தநாக்கனையினைமேரை கோழிக்காகும
    நவிஷவோமயிலுக்கா நானூந்தேசாய
பிறக்கிவிட்டுச்சாமத்திற போட்டுபோனல்
    புணணியனே காரணமாக கருமாந்தானே. (௧௧)

கருப்பமெனவுணாக்க பசக்குனறு
    காரியங்களைக்கூட்டுமிடா வலக்குழுமம
வருபளவுமபொசிப்பதுமகக்குண்டான
    வழக்கங்கொல்லுமபடைபோனல் வரலாமவெற்றி
திருந்தாருமபொருதியபடியா ராசாத்தோழபர
    திரிசெருமபிணிதீரு சேமமுமறுமம
தருமமதுகவேகைட்டு முலைகதகாலே
    தனிமூலமபொதுபட்சி கொரிக்கே. (௧௨)

விதத்தான வெற்றிகளை வெல்லவேணடில்
    வேறேனுமபோமனை நடையுறைகைபு
இதனைவேளையிலே யதனைபோலசொல்லி
    யிசைத்திட்ட மூலத்தைச சாபீக்கிக்
கொத்தோடேபிறக்கிவிட்டுக் கடக்கப்போடு
    கொடுத்துக்கூட்டுதனிறபுனைக்கது குறியைக்கூற
அதனோடேபிணிகொண்டு விடப்பானமூலத்தை
    யகைவிட்டேயுறைகினைவோ புத்தககங்களே. (௧௩)

கேளப்பாவுறைகினைவோ புத்தககுமறோது
    கெட்டதட்டாவிருவிழயுக குருடாசசபபுர
மீளபாமாற மணிபாரி பிவையிகராக

ஆளப்யாமாரண மூலத்தைத்தாக்க
வல்லுபிணையதுதாக்க மாட்டாதோபார்
கோளப்பாவமறலும் தடுக்கப்போமோ
குறைவில்பட்சிக்குறியத்தைக் கூறுவேனே. (௧௪)

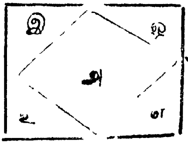
ஆரராட்சம் குறிப்பு

கூறியதோரமராட்சக் குறியைக்கேளு
கொடியுண்ணும் புகழியிலே வியாழந்தனை
மீறியதோர் வெள்ளிதனிலே வல்லூறுண்ணும்
வெறுங்கோழிநாயிறுடன் செவ்வாயுண்ணும்
மாறியதோர் சனியுடனே சோமவாரம்
மயிலுண்ணு மச்சமுனி வாக்கியத்தை
தேறியதோர் மூன்பாகஞ் செயபக்கேளு
செப்புவோம் பட்சிலையைத் தேர்ந்துகொள்ளே. (௧௫)

கோள்ளவேதைக்கேளே மயிலுக்காகும
கோழிக்குத்தானுங் குப்பை மேனியாகும்
வின்ருநாய்ச்சடிகருகக வல்லூறுக்காம
வெந்தளைகளைந்தனமேயறு மவுரிக்காகம
ஆன்னிடி லெனமூனபோலே காரியங்கள
சூக்ஷ்மாயசெய்துகொண்டு தொழிலைப்பாரு
கள்ளமேயில்லையடா மூனிநூ றன்னிற
கண்டுபோ பஞ்சபட்சி முறையைத்தானே. (௧௬)

முறையோடே நாற்கோண மூட்டும்போது
முடியடா சிகாரத்தை தலைகீழாக
அறையடா விறைக்கோண மடுக்கும்போதே
யதனுடனே காரத்தை நாட்டிப்பாரு
உறையோடே முன்சொன்ன வகையையேத
துள்ளபடியினசொன்ன வண்ணம்பாரு
துறையோடே வெளியிட்டுச் சொல்லக்கேளு
கமதுவெ சிவசிவென் றுசைக்கலாமே.

அஷ்டகர்மப்பலகை.

ஈசானியம். வெள்ளை வெள்ளி. பூராடம் பூர்வபக்ஷம் தண்டம்	இந்திரன் சிவப்பு சுக்கிரவாரம் உத்திராஷாடம் அஷ்டமிதிதி பாசம்	அக்கினி சிவப்பு சனி இரேவதி அஷ்டமி பாணம்
குபேரன் பொன்மை வியாழம் சோதி சதுர்த்தசி பாசம்	கிழக்கு. வடக்கு  தெற்கு மேற்கு	இயமன் கறுப்பு ஆதிவாரம் பூசம் துவாதசி ஆசு
வாயு கருமை புதன் புனர்பூசம் ஆயில்யம் பஞ்சமி அங்கம்	வருணன் பசுமை மங்கலவாரம் விசாகம் அபரபக்கத்தட்டமி கோட்டை	நிருதி கறுப்பு திங்கள் சித்திரை-மகம் ஆயில்யம் பூரணை உடை

போகர் சூஸ்திரம் - விருத்தப்படிக்கெழுதியது.

ஆதியாய்நின்றபரா பரத்தைப் பணிந்து
அருள்பரமனைத்தொழுது மூலத்தினைப்போற்றி
சோதியாமருள் நின்றசதாசிவத்தை
தொழுதேத்தியமுர்த்தபட்சி யைநன்றாய்ச்சொல்ல
வாதியாமவையத்துயரு மாந்தர்கள்
மகத்தான சோதிரிஷி மறையிலேறமேற்றூர்
காதிலே கேட்கவிட்ட கருமமாடு
கணக்கியின்பம் போறாகிக் கருத்தைச்சொல்வேன். (௧அ)
சொல்லும் மொழி நூலை புகழ்ந்தாள்தானே
சொல்லாதகர்மத்தலைவரும் சொல்லிவிட்டேன்
வெல்லும் அபசித்தெட்டுக சாதிசொல்கேளாய்
பொன்னோ காம்பட்சி பலகைக்கேகேளு
அல்லும்பகலுமறவழுதோ விரதசையா

வின்னவாய்ப்பகினெட்டா மெழுத்துக்கெல்லாம்
அஞ்சாபரீக்ஷையும் வின்னுந்தானே. (௧௯)

தானென்பாராபட்சியெல்லா மறிவோமென்பார்
சத்தியமாயட்டசித்துஞ் சார்ந்தோமென்பார்
ஊனென்ற தாய்ப்பட்சி யுண்மையெல்லாம்
ஓரெழுத்திற்கண்டறிந்தோ முறுதியென்பார்
வானென்ற தத்துவத்தி லாய்ந்தோமென்பார்
வழிதெரியாருட்சேவி சன்னானர்தாம்
கோயென்றவாசானைக் குணமாயபோற்றிக்
குறிகண்டாற்பலியாது குறிகொள்வீரே. (௨௦)

பக்ஷிசாபத்தைநீக்கினவர்

(நேரிசைவெண்பா.)

ஊனத்துகித்து முனைத்தசொரூபமூரண்டம்
சாலத்தைக்கண்டதறீயிரோ-ஆலத்தை
உண்டானறிய வுலாமதிசிறைநாது
கண்டாரிருணிக்குங் காண் (௨௧)

எல்லாக்குமாங்கைசகும் வாயசத்துக்கும்பழிவே
சொல்லாதகோழிக்கு தோகைக்கும்-தொல்லாதிட
பேடையெழுதகேசாபம் போச்சதுவிடுமூலியைகரு
வாண்டெழுத்தன்றே வகை. (௨௨)

காகத்தெழுத்தாற் கடிதாங்கதையைக்கட்டி
வாகுற்றகோழி வழிமாறித்துப்-பாருறை
எல்லாரைத்தொட்டு வருமயிலைப்பூசிப்பார்
எல்லாருமீடேறு வார். (௨௩)

உலகவாழ்த்து

கண்டாரேபாரத்தெல்லார்க்கு மினிட்டலக்கெழுத்தும்
வெண்டாமரையாள்விளக்குஞ் சீர்-பண்டாகப்
பூசலத்திறையுளாயும் போதகத்தின்மாமறையும்
மாதவத்தோர்வாய்வழியே வந்து. (௨௪)

பத்தாம் அதிகாரமுற்றிற்று.

பஞ்சபக்ஷிசாஸ்திர முற்றுப்பெற்றது.

ஒன்பதாவதுசெய்யுள்தொகை-௯௩ } ஆக செய்யுள்தொகை - ௯௭
பத்தாவதுசெய்யுள்தொகை ௨௪ }
ஒன்பதாவதுசக்கரத்தொகை ௫௬ } ஆக சக்கரத்தொகை - - ௫௯.
பத்தாவதுசக்கரத்தொகை ௩ }

உ

குருவே துணை.

ஞானசர நூல்சாஸ்திரம்

இஃது
சங்கரனார் திருவுளமகிழ்ந்து
உமையவளுக்கு அருளிச்செய்தது.

காப்பு.

(நேரிசை வெண்பா.)

வாழ்ந்துவாமுளளம் வருவிப்பாரெஞ்சமுன் பிற்
சூழ்ந்துவாமேனமேற றுதிசெய்வாம - தாழ்ந்த
பரநூலைமுறறுமறப் பாலித்தருள கூட்டிஞ
சரநூலையோதமுன் ஞேனமுனை.

நாமகள் துதி.

உமைமாதுக்கீசனுரைத்த சரநூலைல்
அமையாப்பொருளுமமையு-மமையாளும்
புவிமடந்தைபூமடந்தை போற்றுமெய்ஞ்ஞானக்
கவிமடந்தை யிக்கலைக்கோர் காப்பு.

அவையடக்கம்.

செய்யமணத்துணிந்த சிறுமுனைவோனாசொற்சாரூ
ஐயமறவோதவருளபுரிவைபங் - கையொன்றனை
முன்னிடபாலொன்று மொழிகதேன்போற்கற்றுணர்ந்தோர்
மன்னிப்பாரொன்றும்பல.

இந்நூற்பயன்

(ஆசிரிய விருத்தம்.)

சந்திராதித்யலக்கனமுறைகோளுநாளுந்
தயநிலயபக்ககரணமியோகமவாரம்
வந்துசொல்லுஞ்சோதிடதனையறியாதார்கண்
மனநினைவாயறியும்வகையுளதோவென்ன
வித்தவுடலுயிர்நிலையையறியாதாருக
இயம்பறியவியம்புவகையாதோவென்னிற்
பைந்தொடியேயானுஞ்சொலுஞ்*சரநூற்றன்னைப்
பரிந்துநீபாரென்று பரமனசொல்வான்.

* சரம, எதுபது, காற்று, மனம், சீவன். சுவாசம, ச்சமூ, பிராணன், ஆவி உயிர், உயிர்ப்பு, இவைமுதலாகச் சொல்லபட்டவைதான், என்றறிக.

(இ-ள்) சந்திரன்-சூரியன்-கோள்-நாள்-பக்ஷம்-கரணம்-யோகம்-வாரம்-இவைமுதலாகச் சொல்லப்பட்ட சோதிட விலக்கணத்தை யறியாதவர்கள், தத்தமது வினையினாலே யறிந்துகொள்ளு மார்க்கம் உளதோ, உண்டாயின் அதனைச் செய்யவேண்டுமென்று உமையவள் கேட்க, சங்கரனார் (சொல்லுகிறார்) அழகிய வளையல்கள் பூண்ட கைகளையுடைய பெண்ணே, யாஞ்சொல்லுஞ் சரநூலாகிய விந்தச் சாஸ்திரத்தைப் பரிவுடன் பார்ப்பாயாக. (பார்க்கில் நன்றுணர்வையென்று) சொல்லுகிறார். எ-று) (க)

சொல்லாருநெடுங்கயிற்றின் பொருணமான சூத்திரனார் தனக்கெ
ழுபாசிரமத்தவ்வி, யெல்லாருமுகங்களுங்கயிறு கோத்து நலந்திகழா
யவருகின்றதஞ்சுட்டுக்கொண்டு, பொலைத்த வப் பாய்புண்டிமிழ்
ந்து பூசலதந்திற பிறந்திறந்து போவாரோ, டெல்லாருமியாஞ்சொ
ல்லுஞ்சரநூறதனை யிகழ்பார்க்காசார்மூடரிகழ்வோர்தாமே.

(இ-ள்) சொல்லப்பட்ட நாற்புரிகூடிய நீண்ட கயிற்றைப்போல் பரமபொருளாய் விளங்கிநிற்கின்ற பிரம-க்ஷத்திரிய-வைசிய-சூத்திரராகிய நால்வருஞ் சிரமம் பெற்ற-இத்தமாளிகைத்தில இச்சரம் நாசிகை யிலெழும்பியின்று வாசத்தைக் குறுமுக்காலை கயிறுகொண்டு கட்டுவிப்பதுபோல் நன்மை தீமையென்று சரசினை யூட்டிவிக்கும் - அப்படி பட்டசரஞ்சினை யூட்டக்கொண்டு கொடிய கலியுகமானது பாமபா வைத்து உண்ணவும் புசிக்கவுந் தாமுட்பட்டு இருவினைக சிக்கந்தராயப் பிறந்து இறந்துபோவார்கள், ஆயினும் நாம் சொல்லுஞ் சரநூலை யிகழாமல் ஆதுமுகாந்திரத்தில் அறிந்து, அனுபவித்து, அந்நெறியி னின்றொழுகா யாவரானாலுமோ நரகத்தே சேருவார்கள், அப்படி யறியமாட்டாதவர்கள் வணக்கத்துக்குச் சரியானவர்கள் எ-று) (உ)

சரம்பார்க்கவேண்டிய சமயம் கூறுகின்றார்

மூக்கிற்பாய்ந்திடுஞ் சரத்தை மோப்பமெடுக்க முறிபலைக நன்மையிலே
முடைந்தபுலவு, நீலசிவிடுகிற தக்சமுமடைக்க கிகசில்கலத்
கோல்ஞானம்நிறைபுசித்தகோ, லோங்கியசெல்வப வினிமுராக் குடைப்பு
லொலிதூதுசுகந்த நன்மையுயர் படந்தாமென்று, தாநீப்தாககமபோ
கரும்நல்லமையாகத் தானுங்குவாதனத்திருந்து ரீதாகைசொல்வாம்,

(இ-ள்) மூக்கிற்றடுக்கு ஆகனம் வருகை, கல் வியாதி, மண் ஆதனமில்லாமல வெறுமனையில் (உருக்காந்துகொண்டால்) துக்கம். உடைந்த அல்லது அறுபட்ட பல்லை (மதியை) நன்மையில்லை, கோணாயல்கள முதலிய புறபாயல்கள கிரகத்திராசம், பச்சிலை தழை மனை யிந்தம், மான்றோல் ஞானம், புலித்தோல் செல்வம், தாமரசனம் போகம், வெள்ளை வஸ்த்திரம் இனிமையில்லை, சித்திராசனம் அல்லது இரத்தகம்பளம் நன்மை, இவைகளில் நன்மையாகவிளங்கும் [illegible]

னைத்திலிருந்து (சப்பார்க்கவேண்டும்) மற்றுஞ்சொல்லுகிறேன்கேள மயிலம்போலும் அழகியபெண்ணே. எ-று) (௫)

சரம்பார்க்கு மார்க்கங்கூறுகின்றார்.

சொல்லியவாதனைகள்பலவறநுணமுற்றித் துய்யபங்கயாதன மா
யிருந்துதோன்றும், பல்லவிதழ்கதேகமனமாக வெய்ய ட்டியாண்டபாழி
ரரேறையாங்கள்பலவி, பொல்லெபிணுரத்தியோர் இப்பொழுதினைப்பற
றியமுட்பதிராயிரோமாடியிலிரைந்து, நல்லனவாயதின்முன்னு ற கடி
யோடு நலந்தருமபோவழுத்தனைத்தவிப்பாயே.

(இ-ள்) முன்கூறப்பட்ட வாதனைகள் பலவுண்டு, அவைகளில் இலகில்லாத ஒருத்தனைத்திற, பதுமாதனமென்னப்பட்ட ஆசனமாயிருந்து (பாசகுமபோது) மனதாக்கு மிகவும் நினைவிருல் அம்பலமெல்லமூர, அப்படிவருமா ஆவலைகளை நீக்கி வேறுநினைவில்லாமல், ஓம்மெனமாகவி ஒட்டியாண பந்தமென்றுசொல்லும் பிராணாயாமஞ்செய்து அதனால்பெறப்பாலிலே எல்லையில்லாத இருவருக்கிடமாகிய உந்தியிலாகிறதுக்கு பொருளைத்தொடங்கி ஏறுபத்திரயிரம், நாடிகளுள் ஓங்க தேகத்திலுண்டானவைகளெனத்தெரியும் ஆசாபாசங்களும் பததுநாடிகளுள் நல்லனவாம் அப்பத்துநாடிகளுள் மூன்றுநாடிகள் அம்மூன்றில் வழியாதகால் சரம் வெளிநடக்கனவோடு இவ்வாதிபடி பெரிதாகிய கலையிலை ஒளிக்குமதில்லொமுதனைதப்பாமல் போதுமைகனைகளையுடையபெண்ணே. (எ-று) அம்ஙியுபின் வினாதத்துக்கு பருமா உருவவழுள, நடு, வது கவிலைப்பாருக. (௯)

நல்விழியாயிரமா காலசன்னி னன்றுகைசலையுமி நடக்குமு
போதுமு செவ்விபு ண மிணுமமோதிருப்பத்தோராயிரத்தறுநூற
ச்செயிலம்பலரு னார், பலவியமூலாதாரஞ்சவாதி டாமணி
பூரக கமலிருக்குதிராக்கின, பவளமயர்ந்தசாலுரு சதுர
மனனையப்பாபவமோபாபாதியைப்பன்பாரப்பாயே.

(இ-ள்) நான்போலும் விழிகளையுடைய பெண்ணே, இந்தியகமலத்தின் வழியாயிருவிக்கொண்டு பொதொருதிலக்குமில்லாமல் ஆனையுமென்னப்பட்ட இச்சமம் நாசிகையிலை வழியாய்ப்போகும்போது (சு-அங்குலங்களாப்போக) மற்றவை செல்லையயதிரும்பிவரும்போதும் (கணிதமயமாகவில்) இருபத்தோராயிரத்தறுநூறுதரம் நடக்கும். அது - ஒரு நாழிகைசேர்ந்த ஒருநாளாகும் அப்படி செலவாம் மூலாதாரம், சுவாதிஷ்டானம், மணிபூரகம், அநாகதம், விசுத்தி ஆக்கினை, என்று சொலலப்பட்ட பஞ்சியின் பரிசுத்தமா (அங்கிருந்து உணமாயினவெல்லாக நக்க) [illegible]

விளங்குகின்ற ஒருவஸ்துவினா லுண்டாகும் பிரயோசனத்தை யறிந்து கொள்வார். எ-று) (௫)

சந்திரர் சூரியர் சுழிமுனை இலக்கணமும் மற்றும், யாத்திரைபலனுங் கூறுகின்றார்.

பார்க்கிலிடையிடமதுவே திங்களாகும் பகலவனும் பிங்கலையே வலமதாகும், மேற்கவுரைசுழிமுனை தானுமெவாமக்கி யிடையாஞ் சந்திரனையமுதமாகும், தீக்கமுடன் பொருள்விளக்குங் கதிரவன் றானாசியா மவனே செப்புங்காலை, வேற்றுடனக்கண்மடமா தேவிருப்பிகளேனாய விரிவாக வினையனைத்தும் விளங்கச்சொல்வாம்.

(இ-ள்) ஆராய்ந்துபார்க்கில் இடைகலையென்பதுவே யிடதுபக்கம் நாசியில்வருஞ் சுவாசம் அதுவே-சந்திரகலை யென்னப்படும், பிங்கலை யென்பதுவே வலதுபக்கம், நாசியில்வருஞ் சுவாசம் சூரியகலை யென்னப்படும், யாவருக்கும். ஓக்கசொல்லுங்காலத்தில் சுழிமுனையென்பது நடுவாகும், அக்கினியென்னப்படும், பின்னும் அந்தச்சந்திரனைச் சொல்லுமிடத்தில் அமுதம், தீக்கமாக எப்பொருள்களையும் உண்டாக்குவன் விளங்குகின்றவன் ராசியில் இராசி, வேல்போலுங் கண்ணினையுடையபெண்ணே மற்றுமுண்டாகிய வினைகளும், பரிஷ்காரமாகச்சொல்ல யதனைக்கேட்டி விருப்பமுற்றுக் கேட்பாயாக வென்றவாறு.

அறியும் அச்சுழிமுனை இரண்டு நாசிகையிலும் பாவியோடும் அதற்குப் பூரணமென்னும்பெயர். (௬)

இதுவுமது.

சொல்லுங்காற்கதிரவனுஞ் சகவியாபி சுத்தவிறாஞ் செவ்வைமைசராசியாகும், கொல்லுமெலாக்கருமங்கள் கோடியவன் வலிகூறுங் காணி றஞ்சிவப்பாமுடையராசி, நல்லவிடைதெரிந்துணாகிற நீங்கு பெண்ணும் நலம்பயில்பிங்கலைதனிரான்புருஷனாகும், செல்லுமிருபதின் காதவழிக்கப்பாலாங் கைக்கிடமாய் ச்சேவையைப்போகக்கேள்.

(இ-ள்) சூரியனுடைய குணகுறிகளைச்சொல்லுமிடத்தில், அந்தச் சூரியன், உலகத்தில் வியாபகமுற்றவன், பரிசுத்தமான வெண்மைநிறத்தையுடையவன் ராசியில் சராசி, சுழிமுனையென்னும் அக்கினியைச் சொல்லவென்றால் சகலகருமங்களையுமழிக்கும், பொல்லாது, சிறும அக்கினிச்சிவப்புராசியில் மேற்சொல்லிய விரண்டுராசியுங் கூடியது இன்னமும் நன்றாய்த் தெரிந்துபார்க்கில் இடைகலையென்றுசொல்லப்பட்ட சந்திரன் பெண்பால் பிங்கலையென்று சொல்லப்பட்ட அந்தச்சூரியன் ஆண்பால் (சுழிமுனை யென்னப்பட்ட அந்தஉபயராசியானது அலியினைப்பால் அல்லது அலியாகும்) அன்றியும இருபதின்காதவழிக்கு மேற்பட்டதுலைவான தேசத்துக்குப்போகும்போது சந்திரகலை யேல்

போய்ச் சேரவேண்டியதுஇன்னமுஞ்சொல்லுகிறேன்கேள். எ-று(எ)

சந்திரனிலக்கணம் அதிலும் அர்சந்திரனடக்கும்போது இன்னவைசெய்யலாமென்று கூறுகிறார்

கேட்கிலிடந்தாரணையணிபொன் பூணற் கிளர்க்குமணமடிமை
கொளற்கிழமைகொண்டல், வாழ்மனைபனைபெடுத்தல்குடிபுகுதல்
விற்றல மன்னவரைக்காணலுண்மைமருவல்சாந்தி, வேட்கைதெ
யவப்பதிட்டைசுரம் வெளுப்புகறிதல் வித்தைபெறற்றனம் பு
தைத்தல் மிகவுமிக, ளுட்கமலமலர்முகத்தாய் சரகாநிர்த்தனன்
றேயாமிவையெல்லாமயர்துபாரே.

(இ-ள்) சந்திரகலை இடது நாசிகையிலடக்கும்பொழுது - எந்தெந்தகாரியங்கள் செய்யலாமென்று வினவிக்கேட்கில் அதாவது இடகலையில். ஒருவனோடேதானனுப்புதல், தூதுசாரணை போகுதல், புதியவஸ்திரந்தரித்தல், ஆபரணாதிகள் பூண்டுகொள்ளல், விவாகஞ்செய்துகொள்ளுதல் (காலிகட்டல்) ஒருவனையடிமையாகப் பெற்றுக்கொள்ளல், கிணறுமுதலிய குளம் ஏரிவெட்டுகள், வாழும்படியான வீடுமனை வாங்குதல், ஒருவீட்டிற்குக்குடிபோகுதல், ஒருவஸ்துவைவிற்குதல், ராசனையரசனைக்காணல், சிலர்க்கு ஒருவழி மேற்பட்ட வாராறுலுஞ்சரிகான் உண்மையாமிபவஸ்துவைச்சாரல், சாந்திகழித்தல், இஷ்டதெய்வ பிரதிஷ்டைசெய்தல், சுரந்தீர்த்தல், வெளுப்புநீக்குதல், (ஒருவனைச்சமாதானஞ்செய்தல்) கல்விகேள்விக்கொள்ளுதல், தனதானியமுதலிய ஆஸ்திசேர்த்துவைத்தல், யோகஞ்செய்தல், பாவவிமோசனஞ்செய்தல், இவையெல்லாம் நன்மையாகும். மற்றக்காரியங்கள் மத்திமமென்றறிக. அன்றுமலர்ந்த தாமரைப்பூப்போலு முகத்தினையுடைய பெண்ணே. எ-று இன்னமும் மிகுதிசெய்யவேண்டியவைகளை - ௬௮-ம் கவியையும்-௬௯-ம்-கவியையும்பார்க்க (அ)

சூரியனிலக்கணம் அதிலும் சூரியனடக்கும்போதுஇன்னவைசெய்யலாமென்று கூறுகின்றார்

பார்க்கில்லைக்குழுதேசம்வித்தைசேனைபடையோட்டல்யுயிர்செ
ட்டுதகளவுசூது, பேர்க்கவொணாவழகளுளராசல்கரிபரித்தருதல்
யிலக்குலாமுதறுதல சங்கீதம்பாடல, வாதனைதமைகையங்கங்கோள்
பசாசுதீர்த்தன் மந்திரஞ்சாதிதல் மருந்துணலுறக்கற் கோத
தபுனலாடல் கொலவிடங்கடாத்தல் கொடேம்பிணிதம் பனயோ
கங்குறிக்குங்காலே.

(இ-ள்) வலதுநாசிகையில் சரமோடும்போது எவைசெய்யத் தக்கவையென்று விசாரித்துப், பார்க்கும்போது, குருஉபதேசம்பெ

தல், வித்தை யொருவருக்கோதல், ஒருவனை வணங்கல், எதிரியினுடை ய படையைத் தூரத்தல், பயிர்விளைத்தல், வியாபாரஞ்செய்தல். திருடல், சூதாடுதல், ஒருவனாலுந்தீர்த்தற்கரியதாகிய வழக்குப்பேசல், இயா னை, குதிரை, தேர், இவைகளின்மேலேறி சவாரிபோதல், விளங்கிவரும்ப டியான எழுதவெழுதல், சங்கீதம்பாடல், பேசத்தொடங்கல், பகை மையுண்டாக்கல், ஒருவனைப்பங்கம்பண்ணல், கோள்சொல்லுதல், ப சாசோட்டுதல், மந்திரமிட்டுச்சாதிக்குதல், மருந்துசாப்பிடுதல், போ சனம்புசித்தல், நித்திரைசெய்தல், ஸ்நானஞ்செய்தல், கொல்லுதற்கேது வாகிய விஷங்களை நிவிர்த்திசெய்தல், கொடியவியாதியைத்தீர்த்தல். தம் பனயோகசாதனஞ் செய்தல், இவைகளையெல்லாங்குறித்தனுபவித்துப் பார்க்கில் நன்மையாகும் (எ-று.) மற்றுஞ் சூரிய சந்திரர் இருவருக்கு ம் விபரம்-௪௧-ம்-கவியையும்-௫௬-ம்-கவியையும் பார்க்க. (௬)

சுழிமுனைபூரண சூனியபலன் கூறுகின்றார்.

காலீரண்டுபொருந்தக்கால் சமாதிநன்றாங் கருதியதொன்றாகாது
லுமெண்ணிற்காணா சீலமிருந்தவமுடையாய் நன்மையில்லை தீயா
னவாங்கருமஞ்சேரக்கூடுந், சாலநிறைபூரணத்தில் வழக்குவாது
தர்க்கம்போரங்காமம் வார்த்தைக்காண்டவை, மூலமாஞ்சூனியத்
தினிருந்தில்வெல்வர்முயல்வதெல்லாங்கயல்விழியாய்முயலலாமே.

(இ-ள்) சுழிமுனையாமிரண்டுசாரமும் - ஓடுகையில் என் னவை செய்யலாமென்றால், சமாதியோகஞ் செய்தல், (கருவிகரணங்க ளோயச் சும்மாவிருக்குதல்) நன்மை, நினைத்தகாரியம் ஒன்றேனுமா காது, அப்போது ஒருவன்வந்து இப்பொருளாகப்படுமாவென்றால் அது அகப்படாது, சீலமபொருந்திய தவமுடையபெண்ணே? இந்தச்சுழி முனைநடக்கும்போது நன்மையே கிடையாது. கெட்டகாரியங்களெல் லாம பலிக்கும், இதுவுமன்றிக (சரம் மூக்கில் எந்தப்புழையில் ஓடுகின்றதோ அந்தப்பக்கம் பூரணமென்றும், சரமோடாதபக்கம் சூ னியமென்றும்பேர், இப்படியானமுறைமையில்லாத பூரணபக்கத்தில் நின் று மூக்குப்பேசுகிறவர்களை, தர்க்கபண்ணுகிறவர்களை, சண்டைபண் ணுகிறவர்களை, ஒருவன் போய்க்காணும் அரசனை (அல்லது) தமக்குமேற் பட்டவரை இவ்வாறு கூறப்பட்டவர்களை இதனால் காணலாமென்று ஒருசாட்சியும் இல்லாதபடி. சரமோடாத பக்கமாகிய சூனியபக்கத்தி லிருந்தினால் பூரணபக்கத்திலிருக்கிறவன் வெல்வான் அல்லாமலும் ஒருவன் இப்படிப்பட்டவர்களைத்தனக்குச் சரமோடாத சூனியபக்கத்தி ல இருந்தினால் அவன்பேச்சேமேலாய் வெல்வன், எவ்வெவ்வுறைமை எவ் வெவ்வாறு காட்ட முறையவேண்டுமோ [illegible]

யாத்திரை பிரயாணம் போகும்போது சரம் இசைவுபிசகாயிருந்தால் அதற்குஉபசாதங் கூறுகின்றார்

முப்பதுங்காற பூரணத்தை விடத்தவேண்டியபோ முன் லைவெல்ல
மூன்றடிபோ மொழியும யாத்திரைக்கு, கயலடருந சண்மடவா
யாகருமம்து முற்றுந கருது வடக்குங் கிழக்குமிடத்தேபோகி, வி
யலு மொருபகையுண்டா மோமாட்டா ரிசைந்தவலந் தெற்குமேற்
கேகவென்னிற், புபடைரும புனல்புகுந்துமரணமாவார் புணர்மு
லைக்கசிறுமிடையாய் போற்றிக்காணே.

(இ-ள்) பின்-மக-ங்-கவியில்சொல்லியபடி மேற்றிசையும் தென்றிசையுஞ் சந்திரன்றிசை, வடக்கு-கிழக்கும் சூரியன்றிசை, ஆது இங்ஙனம்பிரிக்க சொல்லப்பட்ட யாத்திரைபோக நாடியவன் சந்திரனில் சந்திரன் திசையேபோகவேண்டியது, சூரியனில் சூரியன்திசையே போகவேண்டியது, அல்லாமலும் முன் எழாங்கவியிற் சொல்லியபடி இருபதின்காதவழிக் கப்புறமான தலங்களுக்கும் சந்திரனில் புறப்பட்டுச் சூரியனில் ஊர்போய்ச்சேர வேண்டியது. அப்படி சேரத்தருணம்பெதயாபச்சாரமுமிசைவுபிசகாய மாறிமோடினால் (அதற்குஉபசாந்தம யாதெனில்) சூரியகலைபிற போகவேண்டியதிக்கின்யாத்திரைக்குச்சந்திரகலையாயிருந்தால், அந்தச்சந்திரன் சுவாசத்தைமேற்றவுள்ளேயிழுத்துப்பூரணமாக்கி இந்தக்காலையே இரண்டுதாமுன்னிட்டுவைத்துபின்பு, சுதாவாயநடந்து வழியில்கொஞ்சதூரம் பேசாமல்போகவேண்டியது (இதுசாந்தி, சந்திரன்பலன்கெட்டுப்போகும திசையில்லை சந்திரகலைபிறபோகவேண்டியதிசையின் யாத்திரைக்குச்சூரியகலையாயிருந்தால் சூரியன் சுவாசத்தை மறவுள்ளேயிழுத்து அக்காலையேமூன்றடி முன்னிட்டுவைத்துப்பின்பு சுதாவாயநடந்துவழியில் கொஞ்சதூரம்பேசாமல் போகவேண்டியது (இது அதற்குச்சாந்தி) சூரியனபலனகெட்டுப்போகும திசையில்லை சேல்போலுங் கண்களையுடைய பெண்ணே போகிறகாரியம் செயமாகும் இப்படியல்லாமல் வடக்குத்திசையுங் கிழக்குத்திசையும (யாத்திரை) சந்திரனடக்கும்போதுபோனால் போகிறவிடத்தில் ஒருவனுக்கொருவன் விரோதப்பட்டுப்போகானை இருமபாமாட்டான், மேற்குத்திசையுந் தெற்குத்திசையும சூரியகலை பாயும்போது யாத்திரைபோனால்சலத்தினல் அல்லது மழையினால் இறந்துபோவார்கள் கசிறுமிருகி நெருங்கியதனங்களையும இப்போதுகாணற்றுபபோவதுபோறம்முற்றுகின்ற இடையினையுமுடைய பெண்ணே விசுவாசித்துப்பார். எ-று) (கக)

ஜீவனுக்குநன்மைதீமைசொல்லுமார்க்கங் கூறுகின்றார்.

ககனவெளிதனைநோக்கிக் குறிக்கவல்லகோன் கூடுபென்ன

ழுமேலுமிருந்து, பேனு வலமுங்கீழும்பின்னும்வெய்யோன் பேசிய
சொல்லெழுதிட்ட சோமனுக்கு, யாவுமெழுத்தொற்றையே
ற்கதிரோனுக்கு மதிக்குமவன் பூரணத்தில்வந்துகேட்கிற, பூரணவு
னாததனையெல்லா நன்றேயாகும் பொல்லாது சூனியத்திலபுகலு
வோர்க்கே.

(இ - ள்) நாம் விழையுங்காரியம், நன்றோ, தீதோ, சண்டறிவோ
மென்றுவந்தவன், முன் ய-ங கவியிற்சொல்லியபடி சூரியகலை நடக்கும்
போது, அவனப்பூரண பக்கமாகவே, யிருந்தானாகில் அவனெபாருந்
தச் சொன்னகாரியங்களெல்லாம், அவனுக்குச்சித்திக்கும் அப்படியில்
லாமல், வலதுபக்கத்தில் நின்றாலும் சாய்பாகநின்றவன் மேலிருக்க வந்
தவன், கீழிருந்துகேட்டாலும், நேரேநே பின்னிருந்துகேட்டாலும்,
அச்சூரியகலைக்குடைய பலிதமேசொல்க சந்திரகலை நடக்கும்போது,
அவன் அப்பூரணபக்கமாகவே யிருந்துவினவினானாகில், அவனசொன்
ன காரியங்களெல்லாம், அவனுக்குப்பலிக்கும் அப்படியில்லாமல், இட
துபக்கத்தில் நின்றாலும், நேர்நேரோ முன்னேயாவது நின்றாலும், மேலிடத்திலி
ருந்தாலும், அச்சந்திர கலைக்குடைய குணமேசொல்க. இதுவியு, சரம்
ஓடாத சூனிய பக்கத்தில், நின்று கேட்டானாகில், அவன்கேட்டகாரியம்
பொல்லாதாகும், பலிக்கமாட்டாதென்க, அல்லாமலும், அவன் மு
தல் வாயதிறந்துசொன்ன வார்த்தையின், எழுத்தையெண்ணிப்பாதது
ஒற்றைப்படங்காகில் சூரியனுடைய, குணஞ்சொல்க, இரட்டையாகில்,
சந்திரனுடைய குணஞ்சொல்க, மேல், கீழ், என்றது, மெத்தைவீ
ட்டையும், கிணறு, முதலிய பள்ளக்குழிகளைக்குறித்ததென்றறிக,
(இப்படியாக) ரு - சு - வகையிற் சொல்லி யிருக்கின்றதே, இவை
யெல்லா மேககாலத்தி லொத்திருக்கவேண்டுமென்பதில்லை யொதாவது
ஒன்றைப்பார்த்துச் சொல்லலாமென்பதுகருத்து. மற்றும்வருமவற்று
ற்காண்க. இன்னமும் விரித்துச் சொல்லுமளவில் சந்திரனுடைய
திசையும் பக்கமும், (அதுபூரணமானாலுஞ்சரிதான்) இஞ்சத்துமதி
யம் சூரியனுடையதிசையும், பக்கமும (அதுசூனியமானாலுஞ்சரிதா
ன்) திரணமாயினு நன்மையுண்டேயல்லது, வியர்த்தமாகாது, இத
ற்குப் பிரமாணம் (சு-ம) கவியிலும (எ-ங) கவியிலும் சந்திரனைத்தி
ராசியென்றுஞ், சூரியனைச்சராசியென்றுஞ், செப்பியிருப்பதனையறி
க, இக்கவிகளில், உரி, பண்பு அல்லது அடைமொழிகளை, சோரவி
டாமல் பதவுரையாய்ச், சொல்லிவருவோமென்றால், விரிவுரைக்கு இ
டைஞ்சுபட்டு வருவதரிது ஆயினும் அவ்வுரிகளைமாத்திரம், சேர்த்துக்கொண்
டு, வருவோமென்றால், குருஸ்ரீயானைவன், தன்புருஷனுக்கு அமளியிற,
சம்போககாலத்தில் கால், கை, படுதல்முதலிய கறபனைதன்முகல் கூடா

அச்சபதிகள் - கொண்டகருத்து, ஒருமித்துத் தடையின்றி நிறைவேறு மோ, எறுதுபோல் இங்குப் விகாரமில்லாமல், உரைபுணர்வுறமாட்டாததா லால், சமையவுச்சிதமாய்ச் சேர்படுத்தவும் நிராகரிக்கவுமாயிற்று என்று (௰௨)

இதுவுமது.

அதனும் முன் - ௰ - ங் - கவியிற்சொல்லிய பூரணகுணியங்களின் விகற்பங்கூறுகின்றார்.

கேட்டன்றேன் பரி கொடுத்தோனஞ்சுகின்றேன் கிடையினி
ற்சாவென்றேன் இளர்நோய்கொண்டோன், பாடொன்றுமில்லைகு
ளியத்தேயாளும் பலிதுவிடம் பூரணத்திற் பகர்ந்தவெல்லாம், ஆடுமே
னைபாவென்னைவல்குலாளே யடுசதொருவன் வந்த திசைசொற்குளி,
நீடுஞ்சொல்லிராவியாகிற்குமாகி நினைந்தமொழியாகாதென்றுபாரே.

(இ-ள்) ஒருவன்வந்து (நானின்னதனால்) கெட்டுப்போனேனென் றும், (நானின்னதைப்) பரிகொடுத்தேனென்றும், விடங்கடித்தது அல்லது விடமுண்டேனென்றும், இதோபடுக்கையிறருனேபிராண னே போகின்றது என்றும், அலலது இவைமுதலாகச் சொல்லப்பட்ட அபாயகுணகுறிகள் எவையாயினுஞ் சரிதான் சரம் ஓடாதகுணியபக்க மாய்வந்து நின்றானாகில், ஒருவருத்தமுமில்லை நிவர்த்தியாகிப் போகுமெ ன்க. (அப்படியல்லாமல்) சரம்ஓடுகிறபக்கமாகிய பூரணபக்கத்தில், வந் து நின்று, சொல்லுவானாகில், வந்தவன் எப்படி எப்படிச்சொன்னானோ அப்படி அப்படியே, வடிந்துப்போகும் பரிபோன பொருள் வாராது, நஞ்சுமீளாது, படுக்கையிலேயாளிதேறான், அன்றியும் குணியத்தில்எவ னாவதுவந்து எதையாவதுசொன்னானாகில், அது ஒருகாலத்தில் அபத் மானவார்த்தைகளானாலுமாகும் பூரணத்திற் சொன்னசொல் - உண்மை யாயிருக்கும். இதல்லாமலும் ஆடுமைபயாவென்ன வல்குலையுடையபெண் ணேவந்தவனுடையதிசையும் (௰௨-ங்) கவியிற்சொல்லியபடி எழுத்தையும் மெண்ணிப்பார்க்கில் அவன் திசைசந்திரன் கூறாகவும்முதற்சொன்னசொ ல் சூரியன்கூறாகவுமிருந்தால் மேற்சொல்லியகாரியங்களுக்குக்கிஞ்சித்து மத்திபமாயினுமுழுமோசமல்ல இன்னமுஞ்சொல்லுகிறேன்கேள் (எ-று)

கருப்பக்குறி கூறுகின்றார்.

கேட்டவனுருயிர்தன்னிலெறிமிற்றற் கிளர்கையிலுயிருளவையிடு
ந்துமிற்றல், வாட்டமறவருமதலை யிடத்திற்பெண்ணும் வலமாகினி
ன்றுரைத்தன் மைந்தனுரு, மீட்டமில்குணியத்துரைக்கிற் கேட்ட
யாகு மிருஞ்சுழிலைமேனுரைகளி லலியேயாகு, நாட்டுமொழி கூறி

(இ-ள்) ஒருவன் கர்ப்பத்தைக் குறித்துக் கேட்குங்காலத்தில் வந்தவன், ஒரு சீவன்பேரிலேறிக்கொண்டிருந்தாலும், உயிருள்ளயாதொன்றைக் கையிற்பிடித்துக்கொண்டிருந்தாலும், ஒருசிலைதனைத் தொட்டுநின்றாலும், அவன் நின்றபக்கமங்கலமாகில், அதிலும் பூரணமானால் ஆண்பிள்ளை பிறக்குமென்க, இடமாகில் பூரணமானாலும் பெண்ணென்க, அப்படிப் பூரணபக்கமில்லாமற் சூனியபக்கமாயிருந்து ஏதேனுந் தொட்டுநின்றாலும், சுமமாநின்றாலும், வலமாகில், ஆண்தான், இடமாகில், பெண்தான். ஆனால் பிறக்கிறபிள்ளை சாகும் அப்போது சரம் பார்க்கிறவனுக்கு சுழிமுனையாயிருந்தால் பிள்ளை ஆணுருவினதல்லாமலும் பெண்ணுருவினதல்லாமலும், அலியாகுமென்க இப்படியாக வந்தவன் முன்வலத்திலின்று அமங்கலவார்த்தைகளைச் சொல்லிக்கொண்டிருப்பின் இடத்தில் வந்து நிற்கில் காயமெற்றிருக்கிற பிள்ளை வருத்தப்பட்டுப் பிறக்குமெனக்கூற - டு அன்றேனுமை. (௰௪)

கெற்பக்குறியும் போர்வெல்லுங்குறியுங் கூறுகின்றார்.

இடைக்கின்றமைந்தனுஞ் சூனியத்திற் கேட்டக் கொடிருவர்போ
ருவதுசூனியத்திலாது, வடிகிளைதமொழிமிளா முதற்சொன்னோ
ன்வென்றிடும் மருவியபூரணத்தின் பின்புசொன்னோன் வென்றிடும், நட
க்கின்றசுழிமுனையில் மீட்டவர்கள் போர்நடப்பாகுமவலத்திடம்
நடப்போன் வெல்வன், இடத்தியாகவிளைநடைபோ யெதிர்த்தோன்
வெல்வனிருஞ்சுழினைநிற்கின்றதில்லையாமே.

(இ-ள்) இதற்குமுன்கவியிற் சூனியத்திற் கேட்டபிள்ளை - பிறக்குமென்றாலும், போர்வழக்குவாதைக் குறித்து - ஒருவன் வந்து, இன்னவன், இன்னவன், எவன்வெல்வானென்றால், கேட்பவன் சூனியபக்ஷத்திருந்துசொன்னானாகில், முன்சொல்லப்பட்ட - பெயரையுடையவன் தோற்பன், பூரணமாகில பின்புசொல்லப்பட்ட - பெயரையுடையவன் தோற்பன், அப்போது சரம்பார்க்கிறவனுக்குச் சுழிமுனைநடந்தால், அவ்விருவரு மொருமித்துப்போவார்கள், இதல்லாமலும், சண்டைவாதுவழக்கு, நேர்கிறவனுக்கு, அப்போது சூரியகலையாயிருந்தால் வெல்வான், சந்திரனாயிருக்கிறவன் தோற்பன், சுழிமுனையாகில் ஒருமித்துப் போவார்கள், அப்படிச் சந்திரகலை நடக்கப்பெற்றவன் முன் (கக-ங்) கவியிற்சொன்னபடி சாதனையுள்ளிருத்திப், பூரணமாக்கி அச்சரமூடக்கிறகாலையே முன்னிட்டு ஐந்தடிபோய்ப் பின்பு நேர்நடந்தால் வெல்வன். (௰௫)

சாத்திரஸ்பரிசங் கூறுகின்றார்.

பார்க்குங்கா லிடமெனினும் வலமெனினு மொக்கும் பஞ்சபூதந்தி
யக்கம்பகருங்காலை, சாற்றிய தண்டிடம்சேரிம் - பிரிதிவியாந் தப்
பாமலப்பினுக்குத்தாழுவோடு, மேற்றிசையைப் நோக்கி மெழுமங்கிவாயு

ற்றிசையுஞ் சிதறியோட னெடுவானென்றுரைத்திடுமிலக்கணோர்க்கே.

(இ-ள்) இடை, பிங்கலை, சுழிமுனை, என்று சொல்லப்பட்ட இம்மூன்று கலைகளையும் அவற்றின் பயன்களனுபவத்தனையும் பரீக்ஷித்துப்பார்க்குங்காலத்தில் ஒத்துவரும் அந்தந்த நாடிகளுக்குள் பஞ்சபூதியங்கள் நடப்பதுண்டு, அவற்றைத் தெரிந்தனுபவிப்பதே அரிதாகும் யாதெனில், மூக்கிலிருந்து வருகிற சரம் அடமூக்குத்தண்டைச் சார்ந்துவந்தால் பிருதிவியின் கூறென்றறிக, கீழ்நோக்கியோடில் அப்புவின் கூறென்றறிக, மேலாகப்பாய்ந்தால், தேயுவின் கூறென்றறிக, அந்தண்டிற்கு நேராகிய மற்றிருபுறத்தைச்சார்ந்துவீசினால், வாயுவின் கூறென்றறிக, இப்படி நான்குபக்கஞ் சாரும்; ஒருபக்கமல்லாமல் அடங்கியும் - கலைந்தும் நடந்தால் அது ஆகாயத்தின் கூறென்றறிந்து உலகத்துள்ளவர்களுக்குச் சொல்லவேணும். இப்பஞ்சபூதியம் இடத்திற்கும், வலத்திற்கும், ஒன்றுதான். (எ-று.) (௧௭)

சரத்தின் வடிவமும் நிறமும் அச்சரத்தின் ரகசியமும் கூறுகின்றார்.

நிலம்பொன்மை யிரதநெடுங் கோணநாற்கா னீளம்பன்னிரண்டுவி
ரனீர்தான் வெண்மை, இலகுபிறைவடிவுகண்ட நதுவாதிரத்துமெ
ட்டிரண்டு விரலோடுமேரி தான் செம்மை, நகங்கொண்ட முக்கோண
மழற்கிமேலாய் நாலிரண்டுவிரலோடு நீளிரக னீலந், துலங்கு மறு
முகோணமொருபாகத்தி றுபடநாலுவிரலோடுஞ் சொல்லுங்காலே.

(இ-ள்) பஞ்சபூதசரம் நடப்பதை இன்னபடிக் கண்டுதெளியலெனில், பிருதிவிசரம் பொன்மை, அப்புச்சரம் வெண்மை, தேயுச்சரம் செம்மை, வாயுச்சரம் கருமையாயிருக்கும். (அப்போது சண்டத்தில் எவ்வித உண்சுசியாகுமெனில்,) பிருதிவிக்குக் கண்டதித்திக்கும், அப்புவிற்குத் துவர்க்கும், தேயுவுக்கு உவர்க்கும், அல்லது அழற்சியாயிருக்கும், வாயுவுக்கு புளிக்கும், (எவ்வடிவாயிருக்குமெனில்) பிருதிவி எண்கோணம், அப்பு (எட்டுநாள்) பிறைபோலிருக்கும், தேயு முக்கோணம், வாயு அறுகோணம், அன்றியும், அத்து ஓடுகிற நீட்சியைபச் சொல்லுங்கால் பிருதிவி, பன்னிரண்டங்குலம், அப்பு-௰௬-அங்குலம், தேயு -௮-அங்குலம், வாயு-௬-அங்குலம் என்றறிக. இதல்லாமலும் இக்கவியில் இரதமென்று தனியே போட்டபடியினால், முதல் இரசமாக வைத்துக்கொள்ளலாயிற்று. உலகத்தவருக்குச் சொல்லுங்காலத்தில் இப்பேதங்களை யவர்களறிவது அரியதென்று ஒருபூதியத்திற்கு நான்கு குறிசொல்லியிருக்கின்றார். ஒன்றில்லாவிட்டாலும் மற்றொன்றிலாவது தெரியவேண்டியது என்க. (௧௮)

இதுவும் அதுவுடன் அப்பூதியநடக்கையில்செய்கருமங்
களின் குறைகுணங்கூறுகின்றார்.

சொல்லியவான்வடிவதுதான வட்டமாகுந் துய்யதொருவிரலுசி
யெல்லாஞ்சுற்று, நீமெல்லிநிறம்படிகங் கைப்பிரதம்வாயு. மேடிவ
ருமபூதங்கட்குளதோ சொல்க, மல்லனில நீக்குரிகுபயனுஞ்செங்
தீ மதிபமாம பகர்காலும் வானுந்தீதாம், பல்வளையாய் சரமபார்ப்
போன்றன்னைப்போறறிபாகிலையென் றேதுயிட்டேப்பணிதுபாரே.

(இ-ள்) ஆகாயபூதியம்நடக்கும்போது நிறம்படிகம், இரசம்கண்டங்கசக்குமா, வடிவு, வட்டம, தீட்சிலோரங்குலம், இப்படியாக பூதியங்களின் குறைகுணங்களைச் சொல்லவேனில, பிருதிவுக்கும், அப்புக்கும், உத்தமம, தேயு மதிபம், வாயுவும் ஆகாசமும் தீதாம வலையல்களைத தரித்தகரத்தை யுடையபெண்ணே-சரமபார்த்து குறிசொல்லுகிறவனுக்கு தாமபூலமுதலானவைகள் கொடுத்து, உபசாரங்களை செய்துபின்பேகள் இது இவனம் பிறக, முன். எ-அ-ங கவியிற்சொல்லியபடி குரிய சந்திரகலையிற் செய்யவேண்டியகருமங்களும இக்கவியை யனுசரிககவேண்டியது- ச அ சகூ-ங கவிபைப்பார்க்க வேண்டியது. அதிலும சரமபாகநிறவன் தாமபூலந் தரித்துகொள்ளுகையில் வினவிககேட்கிறவனுக்கும், சொல்லுகிறவனுக்கும, நன்கு. ஒருவன் பேனைக்குறித்துவினவில் அவனுக்குரியவைகளைக கூறுகின்றார். (௧௮)

பாரா குமுதகுரீ காலதாகும் பைந்தழல் மார்பவனங்கைப்பட்டா
வான்சென்னி, போமல்வினவினபோதுஇத்த பூதம போபடை
த்தவிடங்களிலே பிழையில்லாம, சோராகுமபூரணமாம பக்கந்தன்
னிலேறிவெட்டுங் கோல்படுதவிசைததெல்லாங, கூராழிமால்வ
நதுவிலக்கினுலுங் குறையாமல் வடுபடுங்காண் குறிக்குங்காலே.

(இ-ள்.) முன் ௰௩-ங கவியிற் சொல்லியபடி, இருவரைச் சுட்டிககாட்டாமலும, சூனியபககத்தி லிராமலும், பூரணபககாமக விருந்து, சண்டைக்குப்போகிறவன். என்னவாளெனில, ஆயுதங்களினல் காயமபட்டுவருமோவென்றுசொல்க அதிலும் அப்போது பிருதிவுநடந்தால், முதுகில் பட்டுமென்க, அப்புவாகில், காலில், தேயு மார்பு, வாயு-கை, ஆகாயமாகில் தலையிற்படுமெனச்சொல்க, திருமாலேவந்து விலக்கினுலுந்தப்பித்துக்கொண்டுவரமாட்டானெனக. எ-று) (௧௯)

இந்தவிந்தப்பூதியத்துக் கிந்தவிந்த ஆயுதமெடுத்துப்
போருகவெனவும் அதற்கிவ்விட்டுத்தினிற்கவெனவுங்கூறுகின்றார்.

காற்மூலைதொடங்கியமுன்மூலையேறக் கயிறெனவே தீமதிக்கி
ரொசனுக், கோல்மேற்குத தெற்குமதி நிலமாக்கொள்கு தொழுங்கதி

புவிக்குத்தத்தி சேர்ந்தசலம்வாளமம்குச்சிலைகாலுக்கு, மேற்றண்டா
மவானுக்காயுதங்கல்லேந்தி விதித்தநிலத்திற்பொருதல்வெற்றியாமே

(இ-ள்) மேற்கூறியபடி, சமர்செய்யவேண்டில், வாயுபூதிதொட ங்கி அக்கினிபூதியளவாக, ஒருகையிற்பிடித்தாற்போற சரியாயபாவனை செய்து, அதில்மேற்கையும், தெற்கையும், சந்திரன் கூறாகவும், வடக்கை யும், கிழக்கையும், சூரியன் கூறாகவும் கொண்டு, போர் செய்கிறவனுக்கு அப்போது சூரியகலை இயங்கில், தானவ்சூரியன் றிசையிற்றானின்று எதிரியைச்சந்திரன் றிசையில் நிறுத்திச் சமர்செய்ய வேண்டியது. அப் படிச்செய்கையில் (சந்திரனானுஞ்சரி, சூரியனானுஞ்சரி, ஏற்றத்தெறி யுமாயுதங்கள் எவையெனில்) செல்லுமிடம்போதும் நீண்டகணைகளையுடைய பெண்ணே, பிருதிவியாகில் - கத்தி, அப்புவாகில் - வாள், தேயுவாகில் - வில் வாயுவாகில் - தண்டு, ஆகாயமாகில் - கல், இப்படியாக, அந்தவந்த பூதியங் களுக்கு அந்தவந்த ஆயுதங்களை நிவிதித்தபடி அந்தந்தநிலத்தினின்று சண்டைசெய்தால் வெற்றியடைவன, எ-று. (௨௰)

நோய்குறிகூறுகின்றார்

ஆகியநோய்புருடருக்காயபுருடர்வலமேகேட்கி லாறுமென்கமாத
ருக்குமாதரிடமேகேட்கிற, சோகமின்மையுமைதப்பிறபொல்லா தென்க
தெலையாதுநாட்சென்றுமீளுமென்க, தோகைநிலநாட்செலுநீக
கிடமீளுஞ்சுடுதமுணுமூவனுதப்பிறவனுசப்பணுனு, மேகிடுங்கா
ணுனிரண்டினமிகுந்தாற்கொல்லுமெழிலவாயமனதுத்தப்பிறக்கு
மயின்னே.

(இ-ள்) புருடன்கொண்டபிணிக்காகப்புருடனே வந்து சாம்பாக் கிறவனைக்கண்டு, இந்நோயுளக்குவாமோவெனவினவிலு மந்நோயதாவினை யாய, சாமபாகப்பவனுக்கு வலதுபக்கத்தினின்றுகேட்கிலும்-விவாத் தியாகும், ஐயமில்லை, - ஸ்திரிகொண்ட - பிணிக்காக ஸ்திரியேவந்து வி னவினலும் குணமாகும். வந்தவள் அவனுக்கு இடதுபக்கத்திலின்று கேட்கிலுமீளும், சந்தேகமில்லை (முன்படிமூன்றுநாட்களில் சொல்லி யபடி சூனியபக்கமாகவே யிருந்தாலுத்தமம்.) இப்படியல்லாமல், ஆணுக் குப்பெண்வந்தாலும், பெண்ணுக்குஆண்வந்தாலும், அவ்வியாதி தீராதது லபம். அன்றியும், ஒருவன் வலதுபக்கத்தினின்றுகுறிகேட்டுக்கொண் டே- இடதுபக்கத்தில்வந்துநின்றாலும், ஒருத்தியிடதுபக்கத்தில்நின்று குறிகேட்டுக்கொண்டே வலதுபக்கத்தில்வந்து நின்றாலும், நோய்போக் குகடினம். ஆயினும் மெல்லெனநாட்சென்று சொஸ்தப்படும்- அப்படி யப்படியேசரியாயவந்துகேட்கில் அவன்நோய்நீங்குமென்க. அதிலுமெப்

மென்க, அப்புவாகில்-விரைவிலென்க, அக்கினியாகில்-மூன்றுநாட்களி
ல் விமோசனமாகுமென்க, மிருந்தாற்கொல்லுமா, வானமாகில், அன்றை
க்கேநோய்பிரிந்துகாணுமமிஞ்சில்மறுநாளைமரிக்குமென்க, (எ-று)(உக)

இதின்மேல் முன்கவியிற்சொல்லிய வியஞ்சும் அதன்மேற்
கவிகளிற் செப்பியபூதியங்களின் குணமும் - மூன் (கூ-ம்)கவியிற்

கூறியபடி சாம்பார்க்கிறவன் ஓரிடத்துக்குப்போகவேண்டியது
இத்தருணமென்றும் பேசவேண்டியது
இத்தருணமென்றுங் கூறுகின்றார்.

இறக்கு முபயந்தனக்கைந்துநாளி லேகினக்காற்சாவில்லையிது
தானுமெய்யே, பிறகுமொரு பூதத்திலேந்துபூதம் பிரிந்தோடுமது
குறவன்பேசக்கேட்டுச், சிறப்புடையபன் னெறிவதல்லாலூரவினை
செயலதனுற் றேவர்களுந்தெரியமாட்டார், சிறக்குமிக்கிருநன்மை
த்தால்வந்ததுகேட்டானீன் வெயிலாச்செலசொல்கிறேனந்துகேளே.

(இ-ள்)இதற்குமுன்கவியிற்கூறியபூதியங்களினிருப்பையாகியகுண
ங்களுக்குரியவைசொல்லக்கூடாது, அதற்குமுன் (ட-ம) கவியிற்சொல்
லியபடி சுழிமுனைநடக்கில் ஆகுமென்பது ஆகாது, ஆகாதென்பது ஆ
கும், போல, இப்போதாம் ஒருவன்நோயைக்குறித்துக்கேட்கும்போது
சுழிமுனைநடந்தால், அந்நோயாளிஐந்துதினங்களுள் - மரிக்கும் அப்படி
மரிக்காமல் தப்பினால், அவனுக்கினியொருவிபத்து - வருமளவுஞ்சாகா
ன் இதுமெய்மை, அன்றியும்முன் (டசு-ம்) கவியிற்சொல்லியவண்ணம
ஒருவக்கோடுகிற சரத்தில், ஐந்துவகைப்பட்ட பூதியங்களுண்டு, அப்பூ
தியம் ஒவ்வொன்றுக்குள் ஐந்துபிரிந்து நடப்பனவுண்டு அவையெவை
யெனில் ஒருபிருதிவுக்கு பிருதிவியிற்பிருதிவி, பிருதிவியப்பு, பிருதிவி
த்தேயு, பிருதிவில்வாயு, பிருதிவிலாகாயம, இப்படி இவ்வைந்துக்குமனே
க்தாயோடும், இதனையும் மற்றிந்நூற்பயன் யாவையும், குருமுகாந்தரத்தி
லறிந்துகொள்வதல்லால் தேவர்களேயானாலுந் தனியே சுருதியைக்கொ
ண்டு வருவைதத்தள்ளிச்சுபானுபவத்தால் இந்நூலைக்கொண்டே அறிவது
கூடாது, [illegible]லுமலும்சாம்பார்க்கிறவனை ஒருவன்வந்தழைத்தால், அவ
ன்குறிபக்கலியக்கும்போதேபோகவேண்டியது, - பேசுகிறதானாலும்
குறிசொல்லுகிறதானாலும், குறியலியக்கும்போதேசொல்லவேண்டியது
மற்றபடிகூடாது, மிஞ்சிநடக்கில் மதத்திபமென்றறிக, இன்னமுஞ்சொல்
லுகிறேன் மனதுற்றுக்கேள். (எ-று) (உஉ

மூன் (டகூ-ம்)கவியிற்சொல்லிய பூதியசரங்களியனில்பு
கூறுகின்றார்.

கேளிதனைநிலத்திற்கு நீரிற்சங்குணமாம் தெற்பபொழிலானைக்குங்கி
நூர்த்தொருவன்வினவி [illegible]

டநன்றுகுமங்கித சிலங்கம்வெல்லும், வாளமரிற்பொல்லாது கெற்ப ங்கேடாம் வாயுவெனிற்பெண்ணுகுமறபோர்தோர்க்கு, நீள்விசும்பி ற்றனுவித்தையோகந்தானு நீடுமிக்கெற்பமென்னி னேயாய்வியும்.

(இ-ள்) பெண்ணே கருத்துற்றுக் கேட்பாயாக, முன் (கசா-ம்) கவியிற்சொல்லிய பூதியசாரங்களினியல்பு கூறுமிடத்தில், பிருதிவும், அப்புமெ. நன்மைகளையேதருவன, இதன்பின் (ந-ந-ம்) கவியிற்சொல்லிய படி, ஐந்துநாழிகைக்குமிருசிநடக்கையில் இவ்விரண்டு பூதியங்கள் அதிகமாகநடந்தால், லாபமுண்டு(வேண்டில் (கஅ-ம்) கவியையும பார்க்கில் ாதிங்ஙனம் கிறக முன் (கசு-ம) கவியிற்சொல்லியபடி ஒருபிராணியைக் கைபாறுறலும, அதின்பேரி லூர்ந்து நில்லாமலுந்தனியேவந்து சூனிய தகினில்லாபல், பூரணத்தில் நின்றுகெற்பக்குறிகேட்டால், அப்போது சாம் பிருதிவானது, அப்புவாவது, நடந்தால், ஆண்பிள்ளைபிறகமென்க, (சா) வது கவியிற்சொல்லியபடி - சாந்தி பண்ணுதல் போகக்கு சமித்தல செய்யவேண்டியபோது, அநங்ஙனஞ்சொல்லிய கலையில் இவ்விரண்டுபூதியங்களிலேதாவது நடக்குமபோது, செய்தால் பலிக்கும்இதன்றிதந்த யுபூதியம் நடக்கையில் பொராதகம புரியில்வெல்லும் அப்போரில் வா ளெடுத்தால் மதிரமாம் அப்போது கெற்பத்தைக்கேட்டால் அதுஅழி ந்துபோகும், வாயுநடக்கையிற் கெறபம் பெண்ணுமென்க, மற்போர் தோல்வியடையும். ஆகாயமாகில் வித்சயா செயிக்கும இப்போரிலக்கண ஞ்செப்பிய(உம-ம)கவியையும் கஅ-ம்) கவியையும (ம-ம்)கவியையும்பா ரக்கவும், (கூ-ம) கவியிற் சொல்லியயோசம - புரியநன்மை ஆகாயச்சரம் நடக்கையில்கெற்பங்கேட்டால் அலியாயப்பிறக்கும், பிறந்து மிறக்குமென்க. (எ-று.) (உந)

திதி வாரம்நட்சத்திரகாலசரபலன். முன் (சு-ம்) கவியிலும் (ந-ரு-ம்)கவியிலுஞ்சொல்லியபடி பிராதகாலத்திற் சாம் பார்க்கவேண்டிய கிரமத்திலும்விசேஷமாய் பார்க்கவேண்டியது இதுவென்றுங்கூறுகின்றார்,

வியாதபிரதமைமுதல்விளங்கும்பக்கம் விரவிவரு[illegible]திருமூ ம்மூன்றாக, மாயாது வருஞ்சோமனிடமதாக வருகின்றவருக்கனு க்குமவலமதாகச், சாயாது புதன் வெள்ளி திங்களுமூன்றுந் தப்பா துசந்திரனுஞ் சாற்றுங்காலை, தேயாதுகதிரசெவ்வாய சனி வியாழ ஞ்செங்கதிரோன் றினமென்றுதேறுநீயே.

(இ-ள்) முன் (சு-ம்) கவியிலும், பின் (ந-ரு-ம்) கவியிலுஞ் சொல் லியபடி பிராதகாலத்தில் சரம்பார்க்கவேண்டியகிரமத்திலும் விசேடமா ய்ப்பார்க்கவேண்டியதெதுவெனில் பொழுதுவிடிய (ரு) நாழிகையில

போது, வளர்பிறை பிரதமைக்கும், துவிதிகைக்கும், திரிதிகைக்கும் சந்தி ரகலையுதித்து நடக்கவேண்டியது இப்படி இம்மூநாள்கு பௌணிபண் டிம்போக, தேய்பிறையில் பிரதமைக்கும் துவிதிகைக்கும் திரிதிகைக்கும், சூரியகலையுதித்து நடக்கவேண்டியது, பொழுது விடிய (ரு) நாழிகையிருக்கையிலுதித்தசரம், பின்னைக்கு நாழிகையும கலைமாறித்தொடவேண்டும், இதியோகவாரங்களிலேயே நிகழவேண்டியவெனில், ஞாயிறுக்கும், செவ்வாய்க்கும், சனிக்கும், வியாழத்திறகும், சூரியகலையுதித்தோடவேண்டியது, திங்களுக்கும், புதனுக்கும், வெள்ளிக்கும், சந்திரனுதித்தோடவேண்டியது, இப்படியுதிக்குஞ்சரமானது பூதியத்திலுதிக்கவேண்டியதெனில், பின் (சுரு-ம)கவியைப்பார்க்கவேண்டியது இதில் பூதியங்கள அதிகமாயக் கூறித்தோடில யங்கள் என்னவையாமெனில முன (உரு-ம) கவியிறதெரியும அவ்விபுமிவிபரம (ருரு-ம) கவியிறகாணக, (எ-று) (உசு)

இசனுள் நட்சத்திரங்களுக்கு நடக்கவேண்டிய
காலசரமும இதனைமேறகவியிற கூறியவாரங்களுக்குரியனவாகிய நா
லசரங்கள் சரிவரில இடரில்லை பிழைகளில்
இன்னவிளைவிகழுமென்றுரைகூறுகிறாம்.
தெரிகீழுயொன்பதுநாள் பூரமாதி சித்திரைரோகணிசதயமுத்திர
ட்டாதிகூறிடுசெலகதிரோனாகக்கொள்க கூறுநாளை யாதி
க்கென்றுகொள்க, வீறிடுஞ்செங்கதிர்பிழைகளிலேயகாரிகருமம்
தநீடு ரண்டலஞ்செய்விக்கும்வெம்போர்ச்சாவாய, பாரிடம் பொன்
பிழைக்கின்மன்னர் கேடாமபுத்தி பதிக்கதிபன் கெடுமிதற்குதிக்கினரு
ர்போக்கே.

(இ-ள்) பெண்ணே, திதிவாரமென்று இரண்டு வேறுபாடாய்க்கூறினொன்று திபகக்கம் வேண்டியதில்லை [விபரமேற்கவிகளிற்றானே சொல்லியிருப்பதனைக்காண்க, இவவிரண்டினுளகீழவருமநட்சத்திரமலளுவ: மூன்றினுள்ளும் ஏதேனுகஷ்டமோ-அதிலும ஏதேனும் இஷ்டமோவெனில் [illegible] அதிலும-விக்கமதாக்கம நோக்கிபார்ப்பதென்றுகாண்க. கண்டுதே[illegible] அஃதுநட்சத்திரங்களுக்கு நடக்கவேண்டியகாலசரமாம் ஏதெனில்-பூரம-உத்திரம்-அஸதம -சித்திரை- ஸ்வாதி-விசாகம- அனுஷம-கேட்டை-மூலம- உரோகணி- சதயம- உத்திரட்டாதி- ' இப்பன்னிரண்டிலுஞ் சூரியனடக்கவேண்டுமெனக்கொளக, மறறப்பதினைந்திலுஞ சந்திரனடக்கவேண்டும, அல்லாமலும் மேற்கவியிற் கூறியவாரங்களுக்குரியனவாகிய காலசரங்களில் ஞாயிறுக்குப்பில் வியாதி, சனி, வறுமை செவ்வாய், சண்டை, -சாவு, வியாழம, தன்மன்னனுக்குக - கேடாம புதன், அவ்வூரதிகாரிக்குக்கேடு, திங்கள், சுற்றத்தாருக்குக் கேடுவரும் (தன்மன்னனென்பதும, அவ்வூரென்பதும, சரப்பார்ப்பவனுக்கு குறினவாம்) - (வெள்ளிபின்கவியிறகாண்க.) [illegible]

ண்க.) சனி-வறுமையுடன்-தன்கையிலிருப்பதும்-போகும்- பொன் பிறழகில் மன்னர்கேடாமென்பதில். தன் தாதாவிற்கு வருத்தமவரில் நனக்கு ஏப்படிப்பொருள்வரும் வராது பதிக்கதியன் கெடுமென்பதில் அவனிவனுல், பறிகொடுக்கப் பட்டானெனவரும் (எ-று) (௨௫)

இதன்மேற்கவியிற் கூறுதவெள்ளிபிறழக்கில் நிகழ்வனவி

னைவயெனவும்மற்றதன்மேற்கூறிய திதிபிறழக்கில்நிகழ்வன

விளைவயெனவுங் கூறுகின்றார்.

போக்கரியபுகர்பிறழகிலூரவிட்டேகல் பொருந்தியதோர்மெய்
ந்நோதல்புணர்ந்தோசாத,லாக்கமிழிவிடராழுற்பக்கந்தன்னி லரு
ங்கலகமிரண்டாகிலர்த்தநாச, மூக்கமுடன் மூன்றதனிற்போக்கு
ண்டாகு முனைத்தநான்கிற்கிளைஞர்க்குறுநோயுண்டாந், தக்கியவை
ந்திறதேசமங்குமாறிற் செகத்தாசர் கெடுமேழிற்சேருநோவே.

(இ-ள்) வெள்ளிதப்பில் தான்வசிக்கும் பதியைவிட்டெழுந்துபோதலாகவேனும் அவ்வெல்லையைவிட்டுமற்றொரெல்லையைப்போய்மிதிப்பதாகவேனும் வரவதும் தேகநலிவரும் தன்மனைவிக்குச்சாவுவரும் (சாவென்பதில் சண்டை பிணக்கு நோய்முதலிய வருத்தமாதலையும் சதிபதிகளுக்குப்பொருத்தம் போதலையுங்காண்க) நூலாசிரியர் புணர்ந்தோர் சாதலென்றும் சாவுடிவுரைக்கும் வருத்தம் வருமெனவும் துணிந்து கூறினமையால்நன்மையதேவாரூக அட்டமாசித்திமடமெபெருகுமென்றகருத்துக்கண்டு இதன்மேற்கவியில் கூறியதுகாண்க, மற்றதனிற் சொல்லியபடி யவருக்கு மன்னனுக்கும் அதிகாரிக்கும் வந்தாலும்வரும் இதன்றியில் வளர்பிறை காலத்தில்பிரதமைதப்பில் யாதேனுமிடர்வரும் துவித்தைகை-கலகம்-திரிதிகை-பொருட்சேதம்-சதுர்த்தி- போகருண்டாகும் (சகலவித்தைடத்துக்குங் காண்க) பஞ்சமி பந்துக்களுக்குவியாதி சஷடி-அத்தேசத்தாருக்கும் அரசனுக்கும வருத்தம்- சத்தமி-நவமி- அரசனுக்கும் தேசத்தாருக்குமேயுண்டு, தனக்கில்லையென்றேமா[illegible]த்தறகூடாவாகும். தன்னூலேயவர்களுக்கு வருத்தம் வந்ததென்ற அவனாலுணபொச்சாப்பிழலாவதுதான் வருத்தப்பட வருமென்றவிவரம் மேற்கவியிற்றுனே செப்பியிருப்பதனைக்காண்க. (எ-று) (௨௬)

திதிபிறழக்கில் நிகழ்வனவிளைவயென்றும் சந்திரசூரியரியல்

புங்கூறுகின்றார்.

நோவுடனேசாவுமாபெட்டாகின்மற்றை நுவலர்தபக்கமுமிம்மு
றையேகொள்க, தாவில்வெங்கிரவனின் பிதியமுண்டாஞ் சந்திர
னள் வெங்கதிருக்குப்பாதுண்டா, மோவரியவிவர்களையே யுணரு

ம் போதினுற்றசாங்குருமுகத்தாலுணர்ந்துகொள்க. தேவர்பிரானு ரைத்தருளவுமையாள் கேட்டச் செல்விதன்முறைமைதனைத்தெ ளிந்தீதே

(இ-ள்) அஷ்டமி பிறைக்கில் ரோமுடன் சாவுர்களும் ளைப்பெ யிக்ஙனமிருக்கநதெப்பிறைநசகுமிமைறையே கொள்க. இதல்லாமலு ம சூரியனுக்குள் சந்திரனும் சந்திரனுக்குள் சூரியனுமாயிருக்கு கின்று சேர்ந்து தோன்றுவதுமுண்டாம் உடையவனா தங்கயமல்லாமையி னுல் தெரிந்துகொள்ளவல்லவர்கள் இப்பிரசங்கரனருளினுல்தெ ரிந்துகொள்ளத்தக்க சிறப்பினதாகில் இருதூலியார் தான் தம்மாரறமே தெரிந்துகொள்கர் கொள்ளமாட்டார்கள் ஆதலால் குருவருளினுற்றெ ளிக. (எ-று) (உ-எ)

மேற்கவிகளிற் கூறியபசாம் பிறைக்கில் இடர்வரும்.

வந்தாலும் அதற்கு உபசாந்தங்கூறுகின்றார்.

தெளிகதிர்செய்ருமறைபயோசெதர்க்கு நந்தன் செம்பொன் மூன்ற டிமேற்கு சதிங்கள்வெள்ளி, நாலடியாமடிவடக்குப்புத்திமுகம்பேர ளிரட்டை யனுகிழக்கிரவியையுமுகன்மூனே, வளமுடனேயுமனை யங்கத்திற் சென்று வந்திருநதுநறைபதினோர்ந்து வழுத்தல்செய்தே, உ ளமகிழ்ந்துபோசிலெல்லாப்பலிக்குந்துன்பமுண்டாக வினையவினை த்துமுணர்ந்துதேதே.

(இ-ள்) பெண்ணே மேற்கவிகளிற் சொல்லியபடி காலசாந்தசரிப்ப ட்டு வருமோ, வாராதே னைம்பதினைப்படிக்கல்லவோ கு க்கும அதுதகும் முடையவசமாக்குவதற்கு இலேசா, எனத் தளர்வுற்றிருக்கவேண்டிய தில்லை, சாம்பார்க்கிறவன் முன்கவிகளிற் சொல்லியபடி பிரதகூலத்தில் அருணோதயத்திற்கு முன்னெழுந்து ஞாயிறு, செவ்வாய்க்கிழமைகளுக் குத் தென்புறமாய் மூன்றடிமுன் (கக-ம்) கவியிற்சொல்லியபடி, சாந் தைகழுனை சக்தி யக்காலேயே முன்னிட்டுக்கொண்டுபோகவும், சனி, வி யாழங்களுக்கு, மூன்றடி மேற்கேபோகவும், திங்கள், வெள்ளிக்கு, நால டிவடக்கேபோகவும், புதனுக்கு, இரண்டடிகிழக்கேபோகவும், இப்படி யாகப்போய்வந்து ஒருதிவ்வியமாகிய ஆதனத்திலிருந்து, என்னைநினைத் து, துதிசெய்து பின்னெழுந்து எங்கேசென்றாலும் அல்லது அங்கேயி ருந்தாலும் முற்கவிகளிற் கூறியதுன்பங்கள் யாதொன்றுமடாது. (எ-று.)

இதன்மேற்கவிகளிற் கூறிய ஒருவாரத்திற்குச் சாந்தப்பில்

லெனவையாமெனவும் ஏழுநாட்களுந் தீசரிவரில் இன்னின்

னவையாமெனவுங் கூறுகின்றார்.

னைமேலெழுமாயிற், கூறுபட்டவு லுயிர்விட்டோடுமென்க குணமாகு
மிகவிழுமைகோளுறேதாடுற, மீயிவருநகாலனையுஞ்செயிப்பாமறற
சித்தயோகத்தானிதத்தியாமே.

(இ-ள்) இவையெல்லாநக்ஷத்ர சூரியனைக்கண்டியாளிப் சந்திரனை மது சந்திரனுடனகூடிய னிற சூரியனை மாதுழைப்டிபா கமாயுட்டுந்தவார முழுதுமட ந தால் மிச்சுமாகிப வலை அ டிய ல்வாய விருமைதாறு தயுறால யுமைகளைடகாழிநாடி யகோணுமா, திக்குக்கடு செலவதுடன் பிராணுமாமுமாமுலம் கிசடிச்சுமாந ிசை இபணைடரானமிர னை ழுக்கழிவிகேலசீ மலைபூதத்துறுபவ முதிந்து பண அஷ்டமாசித்திபுமவனுக்குச் சித்திக்கும் எ-று)

குழிசொல்மாக்கங்கூறுகின்றார்

சிதைவுடனீசெகத்தில் வைத்துக்கேடாம செபயியவபொருளை
சொல்லாநித்தியாகும், உத்தமம மபூரத்திலவந்து சோ ா ா லுந
லாந்தபொருளத்தனையுழுமைமையாகு; மெத்தி குமபத்துலை கவி
னைநேயாகும வேணடானாசேசத்ததில வினியபயாக, சலந்தம
லமவாயுசீழ்ழிபாசெளின் மாறறலாகாமகெடுவித்துரழிவொடு.

(இ-ள) சரப்பாககிறவன், சேகளுசெயபோதிலவந்துகேட்டோன, கேட்டகாரியஞ் சித்தியாது, பூரத்திலவினைநமனாதலைபொரளுழ இறது முழுமையாயிருக்கும். சூபகளு செயகலத்தில இலநடசரிய ம அதுசிததிககும், மலம, சலம, வாய, சழிபுமேபாகாலைபகையாகெட் டிபேயாவர்களை, இனைமிதறுது மிபாம, குநபகமகாசதிறமெரிதுசெ ளாவேணடியது அலவாமறவெரியாது (எ-று) (௬௰)

சனிவியாழன்பகல் கூறுகின்றார்

முழிவளாயககளுமுறையும பகக மதிசுடிகழிாடி வளாவொன் ணேடிற, போறுமிகவுண்டாகுமபிர னைசிறகும பிமபுணாதககாரிய ஙகமொலலாடேறும, கூறுகின்றசனிசனிற பாலிரவிற குவெயுரம வலவிடததிறகோணுதேழு, றுமலாபபொருந்திநவெசொல ளு யிநத ஞாலமெதாலும புகழ்வபடவேநடககுமெனறே.

(இ-ள)வளர்பிறைவியாழததிறகுசசநதிரனும, தெயபபிறை வியா ழததிறகுசசூரியனும, தப்பாமல நடநதுகொணடேவநதால சிறநதபேறு ணடாகும, சிவனமூததனுபததனாவிசநிகாழவாரம, இதல்லாமல சனி கிழமைககு இரவிலுமபகலிலுஞ்சநதிரசூரியசாரககளமாறுபாடிலலாமல நடககவேணடியதுநடக்க ல்இவவுலகபெருத மெசசததககதிலநது முமமறுமமூனகாலசாஞுசொல்லியகவிலயபோககவேண்டியது. (௬௧)

குழிசொல் மாக்கங் கூறுகின்றார்.

கடப்படையவொருவனைக்கேயென்றொருவன் கேட்கிலைனில்கதி

லகத்திருப்பன்னீர்மூன்றம், அடற்குசமூவாகிலுள்ளோர்வாயுவேற்
றூரம்பலமேன்மலைமேற்றுயிலலாகும்: விடப்போனான்புலிக்குறி
லைநீக்குமீண்டான்செவ்வழற்குவருகின்றான் வெயில்காலுசகு,
மடற்குழலாயூர்வந்தான்வானமாகில் வருவனொருநாழிகையின்பா
றிலானே.

(இ-ள்) ஒருவன்வந்து இன்னானொக்கேயிருக்கிறானெனில், அப்போது சாம்பிருதிவியாகில், வீட்டுக்குளிருக்கிறான், அப்புவாகில், புறத்திலிருக்கிறான், தேயுவாகில், அக்கிராமத் தெல்லைக்குட்டானோ யிருக்கிறான், வாயுவாகில, எல்லைகடப்புறப்பட்டான், ஆகாயமாகில், மலையேறுகிறான், அல்லது தூங்குகின்றானென்று சொல்லவேண்டியது. இதுவிட்டு ஒருதேசம்போனவனைக்குறித்துக் கேட்ட போது பூதியமைந்துமுதலாகில், அவ்வூரிலேதானே நிலையாயிருக்கிறான், இரண்டாகில திரும்பிவருகிறான், மூன்றாகில் திரும்பினவன் நில்லாமல் நடந்துவருகிறான், நாலாகில், அண்ணியநகருழுருக்குள வந்தான், ஐந்தாகில் ஒருநாழிகைக்குள்வந்துவிடுவானென்று சொல்லவேண்டியது. (எ-று)

இச்சரம் மனதுடன் லயப்பட்டால் இன்னவையாமெனக்

கூறுகின்றார்

மாறிவருவாயுமனோலயந்தன்னின் பரிக்கவுயிர் சிதைந்திடாது
தானிறக்கும்,கூறுசமயங்கூற்றுப்பயமில்லை குறித்திருபத்தொன்றை
நாழிகையாக்கொள்க,தேறுபுனற்கொண்டேகால்வன்னிகளொ
ன்று சிவன்மூக்கால்வானமனோசிறந்தகாடி, பாருமைந்துநாழிகை
க்குள் வரினரகுன்றிற் பழுதுபடுமுடம்பிலிதுபறிப்பாரே.

(இ-ள்) இடதுபக்கத்திலும் வலதுபக்கத்திலுமொன்றைவிட்டொன்றைமாறிமாறி நடக்குமிச்சரமானது தேகத்திலூடே லயப்பட்டுப்போகுமேயானல் பிராணனுக்கழிவில்லை. அப்படிலயப்பட்டுநீரில் மனமூதலிய வகத்துக்காரணங்களுக்கும் வேலையில்லை அசைவற்றிருப்பனவாகும பின்பு மற்றெச்சமயத்தாலும் பயமில்லை யமனாலும் பயமில்லை முன்சொன்னபடி இடதுபக்கமும் வலதுபக்கமும் மாறியோடுஞ்சரம ஒவ்வொருபக்கத்திலென்னோரத்தரித்து நடக்குமென்னில் ஐந்துநாழிகையாம் அதிலும பூதியங்களின் கூறுகளெவ்வாறுபகுப்பதெனில் மண்ணில்-ஒன்றரைநாழிகையும் - நீரில்-கஉ-ம்-நெருப்பில்-க-ம்-காற்றில்-ஙெ-ம்வெளியில் ௨-ம்- ஆகவைந்தோடுமே இப்படியாகிய பூதியங்கள் கூறுகொண்ட ஐந்துநாழிகைகளும் ஒவ்வொருபக்கத்திற்குச்சரியாய்ச்சிதைபடாதோடவேண்டியது, இதைவிட்டுக்குறைந்தாலும்வளர்ந்தாலுந்தேகவழியாம் -சரம்ல

நாலடியொன்றுக்குஐந்துநாழிகையும் பூதியங்களினளவே சிதறுமல்லடப் பிக்கவேண்டும் அதுவுமின்றெனிலங் கணக்கறிந்துவரும். (எ-று) (ருரு)

தத்தமதுவாழ்நாட் பிரமாணமறியும்படி அயனசங்கற்பம்

கூறுகின்றார்

பற்றிரண்டு சொன்னபடியுனமூன்றாட் பகலொருபோதுண்டெப்
ரிசுத்தனாகி, மற்றைநாளுத்தராயணந்தன்னின் மாறியிடந்தனி
லேயுமே வலத்தேற்காகும், பெற்றவொருநாழிகைதானைந்துநூறும்
பெறுங்கடிகைதனிற்குறைபிற பிராணனை, ஏற்றொருநாழிகை
க்கோராணுதொழு மூமைமையோங் சொன்னகணக்கும்மமதானே.

(இ-ள்) சாம்பார்க்கிறவனுக்குச் சென்றநாட்கள் போகமற்றுமிருக்கின்ற நாட்களை எவ்வளவோ என்றுயந்தத்தைக்கொண்டு பார்த்தறிந்து தெளியுமா றுயாதெனில் அயனசாமம் அதனைப்பார்ப்பதெவ்வாறெனில் தைமாத முதற்றேதியில் உத்தராயணகாலம், ஆடிமாதமுதற்றேதியில் தக்ஷிணா யனகாலம், இவ்வயனகாலத்திற்கு முன்னாள் பகலில் ஒருபொழுதுண் டுமூன்று சத்துவங்களைப் பரிசுத்தமாக்கித்தேகவெளியுங் குழல் மனதுக் கும் மற்றவையுவாதி கரணங்களுக்கும் வருகின்ற யூரினை சிந்தி தைமாத முதற்றேதியில் பொழுதுவிடிய ஐந்துநாழிகையளவுக்கையில் பார்க்கும் போது சாமகாத்திரம்-திதி,நட்சத்திரங்களைத் தள்ளி இடதுபக்கத்திலுதித் து முன்கவிகளிற் சொல்லியபடி ஐந்துநாழிகைகளுஞ் சிதறாமல் ஓடுமத னைப் பார்க்கவேண்டியது இதுபோல ஆடிமாதமுதற்றேதியில் இத்தாமி ரசாரமாயப்பார்க்கவேண்டியது, அப்போது சாம வலதுபக்கத்திலோடு ம் அப்படியோடிய சாம்புறற்கூறியவண்ணம் ஐந்துநாழிகைகளுஞ் சிதறு மலோடினால் சாமபாகமிருவன் தன்செயயும் பிராணாயாமவுத்தியினால் அன்றுதொட்டுவரும் நூறுவருஷகாலம் வாழ்ந்திருப்பான் இதுவின்றிக் குறைந்தால் அவ்வைந்து நாழிகையை நூறவொருநாளைந்தாக நாளுக்கிக்கு றைந்தநாழிகை ஒருநாளோ இரண்டுநாளோ அல்சதத்தை மேறவுறுகைப் பட்டவையோ அந்தருவவ்வொருவருஷத்தைக் கூட்டிப்பார்த்துக்குறைந் தவெவ்வொருமாதநாழிகையின் பேரில் கணக்காக்கிக்கொள்ளவேண்டியது முழுதுமேதாமிசரம் இடத்திற்கு சுலபாசவும வலத்திற்கு இடபாக வுமோடில் அவனுக்குட்சீணகாலமென்றறிக. (எ-று) (ருசு)

போஜனவிதிகூறுகின்றார்.

உண்பதனுக்கப்புவிட்டமதிக்குவெய்ய வுவர்த்தனைகைத்தனுகர்ந்த
லுண்கமுன்னே, பண்பயில்செங்கதிர்க்கு நெய்பால்புளித்தல்கன்

சூட்சோறுபாதி நன்னீர்கால்காற்றுக்காலாகாங்கிச், சண்பயிறுடிகள்

சுத்திபண்ணிதாபங் காட்டியலர்ஞூட்டியிருள்கழிபுங்காலே.

(இ-ள்) மூன்கழியிற்சொல்லியபடி சரம்பார்க்கிறவன் சூரியகலையி யக்கி வருகிறபடிக்கு போஜனமில்லாமல் மற்றதுக்காக காக்கவேண்டி யதில்லை, சந்திரனடக்குமபோதுந் சாப்பிடலாம எப்படியெனில் ஊகத டனை நாளைபண்டங்களும், உப்பு, கசப்பு, காரலாகியபண்டங்களைவைத் துக்கொண்டு தாகபானத்தைதிருத்திபுண்ணவேண்டியது, சொல்லியப டியே சூரியனடக்கில் நெய், பால், புளித்தல், தித்தித்தல், துவர்த்தல் இ ய பண்டங்களோடேசாப்பிடலாம தாகபானமும் மேபோதேசெய்யலாம் சந்திரனுக்கு அப்போது கூடாதாயினும பின்புசூரியனடக்கில்சாப்பிட வேண்டியது. இதனாலினலும் ஆந்திரந்தினலும அவ்வினலுந் சூரி யனுக்காக காத்திராமல் அடுத்தடுத்துசாதிரனிறுதலை இன்னுகாண லேதானும் நலியாம். இப்படியாகச சாப்பிடுகிறதாயினும அவ்வளவு வயிற்றிற்குப்பாதிதானுக்க மிந்திலாகாது மறுபாதிக்கு சலங்காலாக வும் கொள்ளவேண்டியது கொண்டு தசனாடிகளையும் பிராணபானமுன் னிலையில் சுத்திசெய்து யாக்கிரதிதனுப்ச சமப்பார்க்கவேண்டியது.
(எ-று) (௬௫)

சாத்திரனுமவொட்டாமலுங் குறையவொட்டாமலுந் தனு

வெப்படுத்திக்கொள்ளுமார்க்கங்கூறுகின்றார்.

தால்கொண்டுசெணக்கறிவார்க்கியாதுந்தப்பா கருதியதெல்லாமுடி

யுங்காண்போர்க்கெல்லாம், மேல்கொண்ட புவியுடனேயப்புவன்னி

விளங்கியகால்வானமுடன் வினவுவார்க்கும், பால்கொண்டமொழியுா

ளேயவனைக்கட்டிப் பற்றியவாறுதாய்பரிசபார்த்துச், சாஸ்கின்றமு

தனுடிதன் னுள்ளிற்ற நபனங்பதிசெந்தமூலாந்தன்மையாமே.

(இ-ள்) பால்போலுமினியசொல்லையுடையபெண்ணே, சரம்பார்க் கிறவனுக்கு அனுபவமின்னாற்சொல்லியபடிவருமோ மற்றவைகளிப்படிபி றழாது போஜனமுறைமையும் கைக்கொள்ளுகொள்ளுமோ மிஞ்சும், கு றையினும் நோய்செய்யுமே எளிதிற் சரிப்படவாராது வராதெனில் தா னெப்படி நல் கடைவன் வினவுவார்களுக்கெல்லாரியமென்றைவுந்தெ சைவு முறைதிசதெடுத்தோது மென்னனுஜயமுறவேண்டியதில்லை (சரம்பா ர்ப்பான்பரமபார்ப்பானென்பதுபோல) சாத்தைக்கணக்கின்படியறிந்து பார்க்கிறவனுக்கு யெந்தகாரியமானாலுந்தப்பிப்போகாது அவனைக்கண்ட பேர்களுக்கும் நினைத்தகாரியமெல்லாமுடியும் அதெப்படியென்னில், பிரு திவி, அப்பு-தேயு-வாயு-ஆகாய-மாகியபஞ்சபூதியங்களின் கூடுகூடியவாயு வினைப்பாழ்போகாமல்மனமறிவுடனேகட்டி ஆறாதாரத்திலுள்ளப்பிரகிலே [illegible]

ருந்துகுந்தாமுஞ் சந்திரன் சூரியன் அக்கினியென்னுமிம்மூன்றினுடைய குணங்களையும்பார்த்தால் கைக்கனிபோல் இலேசிற்றெறியலாகும். (எ-று)

சாயம்பார்க்கிறவனுக்கு நன்மை தீமை மரணகால மறியும்படி.

சாயாபுருஷதெரிசனங் கூறுகின்றார்,

பாரிலொத்த நிலத்தகல்வான் களங்கமற்றும் பத்தடிகுள்ளொத்தடியாரபருவத்தன்னிற், சீரியமெய்யசிழல் கீழ்நத்துகைகால்சென்னி சிட்டிப்பார்த்திமையாமற்றிகழ்வான்பார்க்கிற், கூருருவம் பொன்கண்டாற்செல்வம் வெள்ளை குறவிதுபோமெய்மையுயிரிளைக்குங்குற்றம், காருருவோயாறுதிறை கைகால் குன்றிற் சங்குறையின் முப்பிறையிற்காட்டுஞ்சாவே.

(இ-ள்) பூமியிலே பேதமுள்ளமில்லாத இடத்தில் ஆகாயத்தில் மேகமறைவில்லாமல் வெயில் காயும்போது தன்னிழல் ஐந்தடிகளா முதல் பத்தடிக்குட்பட்ட தருணத்தில்தான் அந்நிழல்முகமாய் நின்றுகைகளிரண்டையுந் தொங்கவிட்டு கண்களிமையால் அந்நிழல்-தலை-கழுத்து-கைகள்-கால்கள்- இவ்வுறுப்புகளிலொன்றைப்பார்த்து அப்படியே இமையால்-ஆகாயத்தைப்பார்த்தா லங்கே அவனுருவம்தோன்றும் அவ்வுருவம் பொன்னிறமாயிருந்தாலவனுக்குச்செல்வம்வரும், வெண்மையொளியில்பிராணபயமில்லை-ஆயுள்வளரும் செம்மையாகில்- ஆயுள்தேயும், அதற்கு குறைவும் வரும்-கருமையேல்நலி, இதுவிட அவ்வுருவில் கைகளாவது கால்களாவது- தோன்றாமலிருப்பதால் ஆறுமாதங்களுள் மரணம்-இதுவன்றித்தலையேகாணாதால் கவந்தமாய்த் தோன்றில்-மூன்று மாதத்தில் மரணம்-இதல்லாமத்தின் சந்தினிலுமிப்படியே பார்ப்பதுமுண்டு-இதனைமாயாபுருஷதெரிசனமென்றுஞ் சொல்லுவார்கள், இச்சாயாபுருஷதெரிசனத்தைவிடாமல் பனிரண்டுவருஷம் பார்த்துக்கொண்டுவந்தால்-தன்முன்னிற்குமந்நிழல்தன்னுடன்பேசும், பேசில் அதன் முகாந்தரமாக அஷ்டமாசித்தியையும்பெறலாகும்- பெருவதன்றிப் பின்னுஞ்சில நாட்களில் அந்நிழல் ஓருருவமாகித் தன்னுடனே திரியும்படிசெய்தால் தானும்படிக்கும்ளமூந்தானுடனேமூர்- இவனுக்குவருநன்மை தீமைகளை முன்னதாக வுணர்த்தும் இன்னும் மிப்படிப்பட்ட அனேக மற்புதங்கள்விளைக்குமென்று பெரியோர் சொல்லுவார்கள். (எ-று) (௧௭)

மரணவிலக்கணைப்பில்லுருவின்பயன் கூறுகின்றார்,

காட்டியகானிழற்றனக்கு முன்பின்றோகக் கடிபுனல்வாய்கொண்டகல்வான்களங்கமற்றால், பூட்டியசீர் துகள்பிறக்கவுமிழ்ந்தால்வானிற் பொருந்தியவில்லைத்துருவாய்பொலிந்துதோன்று, மீட்டியவில்லுருவளதேலாண்டுவாழ்வ னிதாமரியிலவ்வாண்மனிதர ...

(இ-ள்) வானிற்கிரகங்களில்லாமல் சூரியனெறிகையில்மாசிழல்விட்டுத் தாழுவாசிழல் இப்படிப்பட்ட யானைத்தாருமிழலதனைக்கு முன்னிருக்கச் சம்பாக்கிறவனை பிரணவ நிறமாயநிறையச் சலங்கொண்டு அந்தநிழலருகில் துகள்பாந்து அனுபவேலபறக்கக்கோத்தராயவுமிழுகுதுக்குதுகளைப்பார்த்தால் அதிலிந்திராதனைச அவைவந்துகூடனைகளுடனே தோன்றும் தோன்றில்பார்க்கிறவனுக்கு அன்றுமுதல் ஒருவருஷமட்டுக் குறைசாவில்லை. இல்லையே லதுவருமவருஷமும் ஆவியில்லிடமாறி அங்கேயே ஒருவனையுருத்தோன்றிலஆறுமாதங்களில்மரணம் (எ-று) (கூஅ)

சந்திரசூரியனைப்பார்க்குமிலக்கணங்கூறுகின்றார்.

குறிகொண்டவிறைமதியை குறைபதிடந்தன்னிற குலவியதோர்
செப்பகலில்கோவொளிவிட்டிடறின்றுமதிக்கதின்னாப்பகற்கதின்னா
பார்த்தாலிரவுவெண்மைசெம்மைபொன்மைபசுமைகறுப்பொன்றின்;
னெறிகொண்டவுயிராவாழுங்கெட்டுப்போசாதவிரண்டாமாயிர்த
னிறமெறமேகுமேறகு, பறிகொறவடகதடனேசிழக்குநடுக்குறைந்தா
லாண்டுதிங்களாறுமொன்றென்றுநாட்பதறிவே.

(இ-ள்) ஒருநிசப்பகலில பகலில்நெயவையுநககிவிட்டு அதிற பூரணச்சந்திரனையல்லது அமாவாசையினபோது சூரியனைப்பார்த்தால அதிறமென்று தெரியசந்திரன அல்லது சூரியன வெண்மை செம்மை பொன்மை-பசுமை-கருமை- இவைகளில ஒன்றுளதாயத் தோன்றும் அதில வெண்மையேல பிராணபயமில்லை, செம்மையெனில வாழ்வுண்டாம பொன்மையாகில் கேடு. பசுமையானால் நோய, கருமையேசாவுவரும், அதிலும்படிச சாகிறவனுக்குக காலவெப்போதெனில, தென்புறமட்டங்குறைந்தால ஒருவருடம, மேலபுறமட்டங்குறைந்தால ஆறுமாதம வடபுறம, மூன்றுமாதம, கீழ்ப்புறம ஒருமாதநடுவேதோன்றினாலியாவருந்தாலபத்துநாள நிறைமதியம் பெளரணை, குறைமதியம அமாவாசை என்றறிக (எ-று) (கூகூ)

சரீரபழுதுமுதலானமரணவிலக்கணங்கூறுகின்றார்.

அழிந்திடுங்கைகாறெற்றிகண்ணந்தமதி டொந்துதுடிப்பழிவாண்
டிங்களாறு, மொழிந்ததிங்கண்மூன்றுநாள் டதிலாவிமுடிந்துவிடு
மிது வொழியசெவிபேலோசை, யொழிந்திடுநாளேழுகண்ணிலொ
ளிதானைந்தா மூயர்ந்தபன்மூன்றிரண்டிலுனோவேறுஞல், கழிந்திடுங்
ல்லுயிரான்முகருதிரீசன் கழலினையைப போற்றிலவினைகழிந்து
போமே.

(இ-ள்) கை-கால்-நெற்றி- கண்ணம் - இவை அடர்ந்து துடித்தால்

கொள்ளவேண்டியது. இதுவொழிய காதுகேளாவிட்டால் ஏழுநாளில்ம
ரணம்-கண்பார்வை மழுங்கினால் ஐந்துநாள்-மூக்கில்கந்தம்போனால்மூன்
றுநாள்-வாய்குழறிப் பேச்சழிந்தால் இரண்டுநாள்-இவையறிந்துகடவுளு
டைய பாதங்களை நினைந்து போமறிசெய்தால் வினையெனபதிராது அந
ந்நிலைகலந்துபோதலுமாகும் (எ-று) (சய)

உச்சுவாசநிச்சுவாசங்களின் பயனுங்கூறுகின்றார்,

போம்வாயுவிவமுள்ளேபுகுதற்சத்திபோகில்விடம் புகிலமுதம்புகன்றவெல்
லாம, ஆம்வாயுபுகிற்போகிலல்லவாகு மடங்கில்விடங்கெடும்போகிலகலுமபா
ட்,தேமேவுசத்தியிரண்டொற்றையீசன்செவியிற்போவார்ஒருவர்சரமீனமாகி
ல்,ஒமேவுமுயிர் போகிறோயாமற்றனட்புகிறோயாகாமெயயுரைத்தே,ாநாமே,

(இ-ள) உச்சுவாசம- நிசுவாசம -அல்லது - ரேசகபூரககாலபலனைச்
சொல்லுமிடத்தில்- உடலைவிட்டுப்போகிறவாயுவைசிவம-உட்புகுவதுசத்
தி சரம வெளிபபட்டுப போவதெல்லாம- விட மூன்பதற்குசரி-சரமஉ
ட்படப்புகுவதெல்லாம்-அமுத மூன்பதற்குசரி சரம உள்ளேபோகு
ம்போது ஒருவன் சொன்னது- அல்லதுநினைத்தகாரியம் ஆகும வெளி
கொள்ளுகையில் ஆகாது - அந்தவாயு கும்பகத்தடங்கில் உணடவிடமு
கெடுமெனசசரி-அடஙகியது நழுவிவழிபோகில் பாவமெனபதில்லை இ
தன்றியில் ஒருவனவந்துகுறிகேட்கையில் முதற்சொன்ன சொல்லின
எழுத்தை யெண்ணிப்பார்க்கில் ஒற்றையாகில் சிவன்கூறென்றும்-இரட்
டையாகில் சத்திகூறென்று கொளளவேண்டியது சரம வெளியேபோ
கும்போது ஒருவன்வந்து இன்னான் போவானோவெனில் போவான்வார
ன-உட்புகுகையில்வருவான-சரமபோகும்போது வருவானோவென்றும்
புகும்போது போவானோவென்றும் மாறுபட்டுவினவில் சரிப்படாது
போகும்போது போவானேயல்லது வாரான்-புகும்போது வருவானேய
லதுபோகான்-சரமபோகும்போது நோய் தீருமோவெனனில் தீராது பு
கும்போதுதீருமெனக.(எ-று) (சக)

குறிசொல்லவும்போர்புரியவுமார்க்கங்கூறுகின்றார்.

உரைத்தொருவனிறைவிற்போக்குறைவிலுறச்சீதாம் உயிரில்புறத்துறைந்து
நிறைபுறத்துறமத்திபமாம்,நிறைத்துநிறைபகத்தினின்றிடினஃ மையதாமநிறை
ந்தியந்தனிலேகிரேர்ந்திடும்போர்களத்து,சுரைத்தசெழுஞ்சதிர்வெட்ட வல்லவ
னைதோற்பன் வாகானசந்திரனே வெல்லமாட்டான், விரித்தகதிரிலேகிவெ
ங்கதிரிலவெட்ட மேனியிலும்வடுப்படான்வெல்வான்றனே.

(இ-ள) குறிகேட்க வந்தவொருவன, தன்காரியத்தைச் சொல்லிக்
கொண்டேமுன்னர் பூரணத்தில்வந்தாலும பின்னர்சூனியத்தில்வந்துவி
டுவானாகில், அக்காரியம், தீதாம்,முன்பு சூனியத்தில்நின்றுபின்புபூரண
த்தில் வருவானெனில் மத்திபம்.இவ்விரண்டு மாறுபாடுமில்லாமல்-அ
வன் கதழாமல் - பூரணபக்கத்தினின்றே யிருந்துதான்வந்தகாரிய
த்தைச்சொல்லிமுடித்துவிடுவானெனில்-அக்கருமம் நன்மைதாம்-என்று
ம,போர்க்குறியைச்சொல்லுமிடத்துச்சந்திரகலையியங்கும்போது செஞ்
சூரியனியங்கும்போது களத்திலேநில்லாதிருந்து எப்படிப்பட்டவனானாலும்
தோற்பேன் இப்படியல்லாமல் சந்திரனியங்கும்போது புறப்பட்டுச் சந்தி
ரனிற்றனே போர்கலக்கில் தோற்பன் இதுநிற்க சூரியனிற்றனே புறப்
பட்டுச் சூரியனிற்றனே போரில் வெல்வதிலும் தன்மேலொருவனுடை

போர்வெல்லு நாட்கள் கூறுகின்றார்

வெல்வனமாிருவர்போரேற்றிலையுமெண்ணில் மிருதத்தெழுத்தாடிய - அ இ உ எ ஒ வென்று, நலமெழுத்தடனே ஆ ஈ ஊ ஏ ஓ கூட்டிபாலர்திகழ் பாலன் குமாரனரசனே விருத்தன், சொல்லுமியப்பேரின் முதலெழுத்திலுயிரெழுத்தைத் தொடங்கியவத் தானத்திற்றுகளறவெசட்டில், எல்லெழுத்தறுரைத்திம்மெழுத்துடையோன்வெல்வனிருவரையு மிவசாரசாமிரட்டையெழுநந்தானே.

(இ-ள) அ ஆ - இ ஈ - உ ஊ - எ ஏ - ஒ ஓ - இவைமுதலானது பாலன்கூற்றெனவும் - இரண்டாவது குமாரன்கூற்றெனவும் - மூன்றாவது அரசன்கூற்றெனவும் - மற்றவிரண்டும் விருத்தன் கூற்றெனவும் கொள்ளவேண்டியது, இதில் சண்டைக்காரனுடையபேரில முதலெழுத்தைப் பார்க்கும்போது அவொலியேயாவுடனேயும் - ஈ - யொலியேயீயுடனேயும் - ஊ வொலியேய் ஊவுடனேயும் - ஏ - யொலியேயேயுடனேயும் - ஓ - வொலியேயோவுடனேயுங்கூட்டிக் கொண்டு அவர்களை இவ்வெழுத்துக்களடைவுபடி பாலன், குமாரன், அரசன், விருத்தனெனக்கி, பாலன் குமாரனையும், அரசனையும் வெல்வானெனவும், விருத்தனை மற்றவர்களால்படுவானெனவுஞ்சொல்லவேண்டியது, அதிலும் எ ஏ ஒ ஓ - விருத்தன்கூறு - இவ்விரண்டெழுத்துக்களைக் கொண்டவன் அவர்களாற்படுவான். (க-று) (சங)

கருப்பக்குறியின் முறைகூறுகின்றார்.

இரட்டையாமுடயத்திற்கேட்டபின்னை யிலைய பூரணத்திலாண்குமரியாிற் பெண்ணாம், மருக்குழலாளிடத்துப்பினாவிடியற்கால பகினையிரண்டையாமுதலோங்கட்டார், தரிக்குறிலமைபுண்வெயயோனபபுமானசாதிரம், வியாழநேசய தன்கால்வெள்ளி. செருக்கியவமபரமபூதங்கிழமையிற் தறெறிமின்மைமிகுசொழுந்தானே.

(இ-ள) முனசொன்ன கருப்பக்குறிசனுமல்லாமலிதுவுமொன்றெனக்கொள்க. யாதெனில், உபயசாரங்களநடக்கும்போது கேட்டபேறாபின்னை இரட்டைபேறெனலாம், எப்பக்கமாயிருக்கிறதுபூரணபக்கமாகிய ஆண் குனிபக்கம் - பெண் - ஆணலுமபேற்கவிகளிறச்சொல்லியபடியாகவேகொள்க - இதுதிடக்கைகளைப்பெழுதில - பனிவிகுசயம இடதுபக்கத்தில்நடந்துப ணதுக்குவலதிடநடைஅதைஅப்பகினனவ்வலசசாரத்தாற்றுனைவாங்கியுட்கொள்ளு பாபியசமூகசெய்துகொண்டுவருவாரெனில், மனைவிபேலவயமானவள பிறகுமுகமோகமுநகராத அவிழையாள் - அப்படிவாதகுமதுபஸ்னிரண்டுதரமாகியுட்கொள்வதென்றுஞ்சொல்லுவார்கள் அல்லாமலும வாரசாரங்கள் எந்தெந்தப்பூதங்களிலுதிக்கவேண்டுமெனில புதன்பிருதிவியில் ஞாயிறு - அப்பில் - சனியுந்திங்களும் தேயுவில் வியாழமுஞ் செவ்வாயும் - வாயுவில் - வெள்ளி ஆகாயத்திலுதிக்கவேண்டியது, உதிக்கில - அவ்வாரஞ்சாரியாய்நடந்தால் அதனால்வரும நன்மைகள் மிகுபலனைவிளக்கும். (எ-று) (சச)

இன்னாதத்குநாலமின்னதென்றுங் கூறுகின்றார்.

திகழ்புவிக்குமூலநீர்வாயுசிவனெறிதாதுகனல்விண்ணுநினைக்குங்காலை,புகழுடனேபூதத்திற்குள்ளேசொல்கபொருவில்சாராசிவெய்யோன்புதுவெண்டிங்கள், மதிகொள்திராசியாமுபயராசிமறங்கிளருஞ்சுழிமுனையாமவாரந்தோறு, ப[illegible]க்குனிலைமைதன்னைப்,பகையவாதனத்திருந்தறிபாரிக்குயாரே.

ம், விபரீதமாய்ச்சொல்லவில்லையாயினும் இதனையும் - சாமானியமாயப்பட்ட சூரியனையும் திராசியாகிய சந்திரனையும் - உபயராசியாகிய சுழிமுனையையும் - மறைவறிவின் பயனாயுதவிய சூட்டிப்பட்டையும் பஞ்சயாதனத்திலிருந்து பரிவுற்று சிவயோகஞ்செய்தாலல்லது நன்குணர்தலரிது உயிர்பாழ்போகாது சிவனைப்பூதத்தூதுக்குந் துயமாக்கயதில்லையேல் ஆவம்போகுமென்றறிக. (எ-று) (சரு)

மூன்று நாடிகளின் முறைமை கூறுகின்றார்

பாரிடமனைக்கதிர் மதிச் சன்னமற்றுவெட்டபெண்டையைதேயின் மூன்றும்பரிந்துகேட்கில் மேரை ருன்செய்யமைவரு [illegible] வியயோகத்தில் வெண்மதியங் கோடாகுமவிலைத்த வாயு, தீமமிருக்குமுனைநாடியின்முன்பிற் சிறுகாலும் பெருநாதுந் தேவராரோர், போருகில்வருமெனினு மதியில்லாரார் பொருகிய செங்கதிர் வருவர்புகன் றோரே.

(இ-ள்) நாஞ்சொன்ன இச்சாநூலைப்பரிவுடன் பார்ப்பாயாக சூரியன் - சந்திரன் - சுழிமுனை யென்னும் மூன்று நாடிகளுக்கும் வாழ்வு - கேடு - நிலைமையைக் குறித்து [illegible] காணப்படலன்களைக் கேட்குமிடத்தில் சூரியனில் - நன்மையையும் மிகுந்த செல்வத்தையுமடையாதகளை - சந்திரனில் - கேடு மகளியகன்னியாகக் குறைவாகும் - சுழிமுனையாகில் - மூன்புனையடிவாயால் குறையாமலிறைவாகும் - அமரியுந்தேவாதிதேவர்களாலே வசீகரிக்கப்பட்டவனாகினும் - செயசெயத்தினை - மூன்னிலையில் வருவோமென்று மறிப்பாகய செயலினுஞ் சந்திரனையதிகமாக வியங்கிடல்வாரார் சூரியனையதிகப்படிவம் வருவாயென்றுகாண்க (எ-று) (சசா)

இதுவு மது - உபசாரங்கூறுகின்றார்.

காமுனார்த்தெடா [illegible] ஞ்சூரியனோடமன்மதிபமேல்வாயுநடக்குமாதிற், முயிராக்தல் இனையினைநடல்பொருளகேடாதல் சாருருண்டாவிளைநப் பநாளும், போமிடத்தின்மறியாளைமருகதைப்போ [illegible], பொருந்துமடியிரட்டித்துபமாகன்றும், தேமருவுதிராரிடுவிருள்வாங்கிநதிகழுமலகாலொற்றிசமெயமன்றே.

(இ-ள்) முன்சொன்னபடி சந்திரனையதிகமாய் நடந்தால்நமக்குக் கேடுவருகலாமலும் பகைக்களுக்குமது வெளுறும்சத்துருக்கள்தோன்றிவருவதுகாமாது சந்திரனிடம்போகவேண்டிய காரியமல்லாதகாரியார்த்தமாய்ப்போகும்போது சந்திரனடந்தால் சாத்தைநீளவெளிவிட்டு அப்பக்கக்காலேபயிரண்டுமூன்றடிமுந்திவைத்துக்கொண்டுபோகவேண்டியது சூரியனிற்போகவேண்டியகாரியமல்லாக்காரியார்த்தமாய்ப்போகும்போது சூரியனடந்தால் அசசாதத்தையேறவுள்வாங்கி அவ்வலதுகாலைமுன்னிட்டுக்கொண்டு போகவேண்டியது அப்படிப்போகில் யோகாரியம் நன்று (எ-று) (சஎ)

சந்திரகலையில்நடக்கும் பூமிபக்களைக்கூறுகின்றார்.

செல்லும்திதனினிலேத்திற் சரித்திடிற்றிணவாயுசிவாலயங்கண்த்திமதிற்செய்காலில்லடங்கட்ட, கல்லமுடிசூட்டல்குடிபுகுதல்போக்கும்பயந்தம்மைத்தனன்றுநன்னீர்ர்தன்னி, லொல்லைநறும் வாவிகுளஞ்சோலைவைக்கவுழவினைக்குமணமுளதேதுவக்கவாகு, கல்வமலிற்றீப்பிணியாங்காற்றிலானைநம்பரிகேண்ட்டங்களைவாயோட்டே.

[illegible] அப்புவாகில் குளமுதலியவெடுத்தல் - சோலைவைத்தல் - சிலந்தையுரு [illegible] விளைக்குஞ்செய்தல் - நன்றுட - தேயுவாகில் பிணிதீர்த்தலெ [illegible] வாயுவாகில் - குதிரைமுதலிய - தேர் - கப்பல் - ஓட்டலாம். (சஅ)

(இதுவுமது.)

[illegible] செபிக்கவிற்போர்செய்ய வுள்ளதுபின்கலைக்கு மொழுமீதேசொல்க, நாடுமதிவெயிற்கதிரோனறிகலந்த நாடிகளிற் பூரணச்செல்லனதேயாகும், மீட்டுதிசைபிடித்தவைகள்செயல்களாம் [illegible] இடையறு சூனியபூரணமெழுத்தும், வாட்டமறமதிர்நிலைனிற்குமிந்தாருவல்லவன் சாம்பார்க்கவல்லனன்றே.

(இ-ள்) ஆகாயத்தில் மந்திரஞ்செபிக்க விற்போர்செய்யலாமென்று இது சூரியகலைக்குமாகும், இது மிகச்சந்திரகலை திசையாகிலும் அல்லது சந்திரனையாகிலும், சூரியனையாகிலும் அவைகளை பூரணபட்சத்தில் நின்று அவன் வேண்டுங்காரியம் நன்று, இதுபோகதிசை - ஆண் - பெண் - சூனியபூரணம் எழுத்து இவைமுதலிய சொல்லப்பட்ட இச்சாஸ்திரத்தின் [illegible] பொருள்களைக்கண்டு இது இன்னதென்றும் அது இன்னதென்றும் அறிந்து மிக்கவல்லவன் சாம்பார்க்கவல்லவன் அல்லாதவன் அல்லாதவனென்றறிக.

சம்பாரப்போரியல்பு.

நன்றுனாமறைவல்லோர் குலமானாலும் ஞானசாத்திர நூலினைக் கற்பாம், வென்றுநம்பார்ப்பவரோ பூசிக்கவரினைச்சுக [illegible] பிறப்பிணை பண்கொள்வார், நன்றுதயாபரனை வெந்நபுகாருக்கெ [illegible] வழிந்துகொண்டியாழ்த்து, பொன்றுதெய்வீகம் பொருந்துவாகள் புகுதுவார்புன்பிறப்பிறப்புகளாதாரே

(இ-ள்) நல்லபிராமணர்குலத்தவராய்ப் பிறந்தாலுமென்னும் அவ்வத்திற்குலத்தவராய்ப்பிறந்தாலென்னும், இச்சாஸ்திர நூலுணர்ந்து இதனை அப்பியாசம்பண்ணுபவரே பிராமணராவார், சாஸ்திரங்களினுடையதனை கண்டறிந்தவர் இப்பூமியின்கண் இவரேதேவரெனயாவராலும் பூசிக்கப்பட்டு வாழ்ந்து பரமபொருளிற் சாயுச்சியமடைவர் பார்க்கமாட்டாதவர் இழிந்த குலத்தினராய்ப் புன்பிறப்பிற் பிறந்துகொண்டிருப்பார்கள் - எ - று. (௬௯)

புன்பிறப்பிற்பிறக்கினுஞ் ஞானகுருமுகத்தால் பொருந்தியவிச்சாஸ்திரத்தை புகலக்கேட்டு, நன்குணர்ந்து நெறிப்படியே சாதகமாவனேனுமாகவென்னாநின்றிடில் நல்லகேட்டினை, மினபிறக்குஞ் செந்தழலையடுத்தவெல்லா மிக்கமூலவடிவானவிதமேபோலத், தன்பிறப்பினீக்கிப் பிறவாமைவசமேசகான் சடைமேனுமணிந்த சந்திரனைப்பானே.

(இ-ள்) இழிந்தகுலத்திற் பிறந்தவனாயினுங் குருமுகாந்தரமாயிச்சாஸ்திரத்தைச் சொல்லக்கேட்டு இதனையுணர்ந்து இவ்வழிப்படிப் பயின்றவன் யாவனாயினும் அவன் யாமேயாவன் வேறில்லையில்லை, நெருப்புத்தன்னையடைந்தவற்றையுந் தன்னுருவாக்கிக் கொள்ளுமியல்போல அவனை யாமேயாவன் அவனதுயப்பிறந்திறவான், இன் [illegible] விசேஷமாய்ச் சொல்லுமளவிற் சட்டப்பிரத்தில் [illegible] போன்று [illegible] வீற்றிருப்